

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Дубовая Евгения Николаевна

ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №7»

учитель английского языка

первая квалификационная категория

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции учащихся, развития языковой компетенции.

На сегодняшний день существует множество разнообразных технологий обучения, методов, форм и видов работы на уроках иностранного языка.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по иностранному языку, изучение иностранного языка направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;
- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка.

Для достижения этих целей я использую технологию ТРИЗ. Создание условий практического владения языком, выбор таких методов и приемов обучения, которые позволили бы всем ученикам проявить свою творческую активность, а также активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся в процессе обучения является главной задачей учителя. Учащиеся должны уметь свободно ориентироваться в информационном пространстве и принимать нестандартные решения в любой ситуации. Данная технология позволяет совершенно по-новому взглянуть на стоящие перед педагогом учебные задачи и способы их решения, предлагает приемы нестандартного решения стандартных жизненных вопросов, требует творческого и критического подхода к обучению, а значит, вносит в него новизну.

Цель данной работы – обосновать, что использование технологии ТРИЗ является эффективным средством развития языковой компетенции.

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, разработанная Г. С. Альтшуллером – область знаний, исследующая механизмы развития технических систем с целью создания практических методов решения

изобретательских задач. Цель ТРИЗ: выявление и использование законов, закономерностей и тенденций развития технических систем. ТРИЗ используется в педагогике для развития качеств творческой личности, развития творческого воображения и мышления. Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе ТРИЗ технологии осуществляется по триединому алгоритму: найти противоречие в проблемной ситуации – точно сформулировать противоречие – разрешить противоречие на английском языке. В результате, учащиеся получают новое качество, находят неординарный подход к изучаемой проблеме, что способствует реализации творческого аспекта в обучении английскому языку.

Основными этапами урока согласно технологии ТРИЗ являются:

1. Мотивация представляет собой специально отобранную систему оригинальных объектов-сюрпризов, способных вызвать удивление учащегося. Этот этап обеспечивает мотивацию учащегося к занятиям и развивает его любознательность.
2. Содержательная часть содержит программный материал учебного курса и обеспечивает формирование системного мышления и развитие творческих способностей.
3. Психологическая разгрузка представляет собой систему заданий психологической разгрузки. Психологическая разгрузка реализуется через упражнения по гармонизации развития полушарий головного мозга, через аутотренинг, через систему спортивно-эмоциональных игр, театрализацию.
4. Головоломка представляет собой систему усложняющихся головоломок, воплощенных в реальные объекты, в конструкции которых реализована оригинальная остроумная идея.
5. Интеллектуальная разминка представляет систему усложняющихся заданий, направленных на развитие мотивации, дивергентного мышления и творческих способностей.
6. Компьютерная интеллектуальная поддержка обеспечивает мотивацию и развитие мышления, предусматривает систему усложняющихся компьютерных игр-головоломок, адаптированных к возрасту учащихся.
7. Резюме обеспечивает обратную связь с учащимися на уроке и предусматривает качественную и эмоциональную оценку учащимися самого урока.

При разработке уроков я стараюсь учитывать не только сложность содержания, но и приемы их выполнения. При обучении лексико-грамматической стороне речи можно использовать приемы технологии ТРИЗ такие как «Кластер», «Инсерт», «Бортовой журнал», «Зигзаг-2», «Дерево предсказаний», «Чтение с остановками», «Загадка», «Круги по воде», «Бином фантазии», «Метод ассоциаций», «Методика обучения составления рассказа по картинке», «Метод контрольных вопросов», «Экспертиза», «Синквейн» и другие. (Приложение 1) Приемы ТРИЗ позволяют видеть все лексико-грамматические явления в совокупности,

применять их систематически, а не только в рамках определенной темы, а также самостоятельно анализировать и синтезировать речевые структуры.

Поэтому помимо изменения структуры уроков я активно применяю следующие приемы:

➤ Прием «Загадка» очень эффективен при работе над лексической стороной речи на любой стадии изучения иностранного языка. Он позволяет активизировать в памяти учащихся изученные лексические единицы и способствует развитию различных видов памяти. Кроме того, данный прием можно использовать на начальном этапе работы над темой для введения лексических единиц.

➤ Прием «Круги по воде» является универсальным средством активизировать знания учащихся и их речевую активность на стадии вызова. Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути, это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

➤ Прием «Оживи картину» является универсальным для систематизации видовременных форм глагола. Фантазия при работе над «оживлением» картины столь безгранична, что можно смело говорить о развитии творческого мышления учащихся. Суть приема заключается в том, что учащимся предъявляется какая-либо картина и предлагается ответить на серию вопросов о мыслях и чувствах, вызванных картиной. При этом точка зрения может отражать не только мнение автора или зрителя, но и ощущения объектов, изображенных на данной картине.

➤ Метод контрольных вопросов – это активная форма работы, которая позволяет получить информацию об изучаемом предмете или объекте через вопросы, кратко выразить свои мысли, слушать и слышать друг друга, искать новые (творческие) подходы к изучению темы. В процессе решения задачи применяются контрольные вопросы. Они облегчают процесс работы, что особенно важно при обучении иноязычному говорению, и направляют мышление обучающихся в область возможных ответов. Однако стоит отметить, что данный метод работы следует применять на заключительных этапах работы над темой, когда лексический запас достаточен для говорения.

➤ Прием «КИП» – компьютерная интеллектуальная поддержка: мультимедийные технологии, мобильное обучение и интерактивные плакаты, которые прочно вошли в систему работы современной школы. На сегодняшний день существует огромное количество интерактивных обучающих игр и программ, способствующих повышению мотивации учащихся, помогающих «поддержать» знания, полученные и добытые самостоятельно на уроке.

➤ Прием «Экспертиза» – это сравнение структуры и функций системы с теоретическим эталоном, а также прикладными образцами, созданными на

основе теоретического эталона. Технологию экспертизы можно с успехом применять на уроках домашнего чтения, при работе над художественными текстами, где присутствуют описания и диалоги, а также при работе над полилогами, где реплики героев могут быть заменены или созданы новые полилоги на заданную тему.

➤ Прием «Бином фантазии» основан на создании чего-либо нового, абсолютно неизвестного никому, чего никогда не существовало в природе. Данный прием целесообразно использовать при работе над словообразованием.

➤ Метод ассоциаций – метод гирлянд случайностей. Его задачей является создание новой, оригинальной, полезной модификации чего-либо. Он успешно применяется для тренировки учащихся в употреблении предлогов.

➤ Прием «Кластер» применим как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого-либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров. В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Данный прием позволяет каждому учащемуся выйти на собственное целеполагание, выделить значимые именно для него понятия. Прием «Кластер» позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся и ввести новые, но и, объединив их в связное высказывание, тренировать различные грамматические структуры, в зависимости от поставленной цели.

➤ Прием «Дерево предсказаний» помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Правила работы с данным приемом: возможные предположения учащихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно», и, наконец, «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. «Дерево предсказаний» целесообразно использовать на стадии закрепления лексики с целью анализа какой-либо проблемы, обсуждения текста, прогнозирования событий.

➤ Прием «Инсерт» относится к группе приемов, развивающих критическое мышление учащихся. Прием очень эффективен при работе над формированием навыков изучающего чтения, на стадии вызова. С помощью приема «Инсерт» возможно решение обширного спектра лексико-грамматических задач, так как любой текст богат речевыми образцами и грамматическими структурами. Этот прием работает и на стадии осмысления. Для заполнения таблицы понадобится вновь вернуться к тексту, таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Технологический прием «Инсерт» и таблица «Инсерт» сделают зримыми

процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому». Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста.

➤ Прием «Зигзаг» требует организации работы, учащихся вместе: в парах или небольших группах над одной и той же проблемой, в процессе которой выдвигаются новые идеи. Эти идеи и мнения обсуждаются, дискутируются. Процесс обучения сообща в большей степени приближен к реальной действительности, чем традиционное обучение: чаще всего мы принимаем решения в процессе общения в небольших группах, временных творческих коллективах. Эти решения принимаются как на основе компромисса, так и на основе выбора наиболее ценного мнения, выдвинутого кем-либо из группы. Целью данного приема является изучение и систематизация большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп.

➤ Прием «Бортовой журнал» – это способ визуализации материала. Он может стать ведущим приемом на смысловой стадии. Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

➤ Прием «Синквейн». Любые жизненные впечатления рождают переживания, поэтому любое лирическое произведение есть рефлексия. Слово «синквейн» происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам:

1. В первой строчке называется тема (обычно это существительное).
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (прилагательные).
3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя глаголами.
4. Четвертая строка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Данный прием ТРИЗ можно успешно применять при работе над любой темой и на любом этапе обучения иностранному языку. Кроме того, хоть он и является рефлексией, его можно использовать в качестве приема активизации или вызова. Прием «Синквейн» позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся, но и употребить их в связном высказывании, добавив недостающие члены предложения.

На сегодняшний день, к сожалению, отсутствуют систематизированные методические разработки по использованию методов ТРИЗ в обучении английскому языку. Ввиду этого, я разрабатываю комплекс упражнений, направленных на обучение лексико-грамматической стороне речи.

Большинство разработанных мной упражнений было апробировано на уроках английского языка на учащихся 5-х классов. С первой группой

учеников (5 «А» класс) проводилась работа по УМК «Английский в фокусе» для 5 класса («Spotlight 5»), вторая группа учащихся (5 «Б» класс) также обучалась по данному УМК, однако уроки содержали разнообразные творческие задания и упражнения, основанные на методах ТРИЗ, направленных на развитие творческого воображения, активного продуктивного творчества. В качестве гипотезы экспериментального обучения было выдвинуто предположение о том, что применение упражнений, основанных на технологии ТРИЗ на уроках английского языка будет способствовать повышению уровня коммуникативной компетенции учащихся, развитию речемыслительной активности, активному использованию лексико-грамматического языкового материала в коммуникации совместно с развитием творческой активности учащихся.

Эксперимент проводился в три этапа: 1) начальная диагностика; 2) текущая диагностика; 3) итоговая диагностика.

На этапе начальной диагностики учащимся двух групп была предложена самостоятельная работа по итогам темы. Результаты самостоятельной работы можно считать удовлетворительными, что может являться следствием низкой мотивации на учебную деятельность.

Далее проводилось экспериментальное обучение. Необходимо отметить, что на первых этапах эксперимента мной было выявлено, что учащиеся 5 «Б» класса испытывают трудности выполнения творческих заданий, основанных на методах ТРИЗ, обладают невысоким уровнем творческой активности. Данную тенденцию можно объяснить низким уровнем мотивированности на продуктивное творчество, отсутствием опыта разрешения подобных задач и выполнения упражнений, направленных на развитие дивергентного мышления на уроках английского языка, а также ограниченным словарным запасом и низким уровнем усвоения лексического и грамматического материала УМК.

С помощью итоговой диагностики было выявлено, что показатели освоения лексико-грамматического материала учащихся 5 «А» класса (35%, 60%) значительно ниже, чем в 5 «Б» классе (50%, 79%), в котором занятия проводились с использованием заданий, основанных на методах ТРИЗ. (Приложение 2)

Данные результаты доказывают эффективность использования на уроках английского языка упражнений, основанных на методах РТВ ТРИЗ, тем самым подтверждая выдвинутое предположение о том, что активное использование технологии ТРИЗ способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся.

Применение технологии ТРИЗ на уроках английского языка расширяет кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует речевому и языковому развитию учащихся, раскрывая при этом творческие способности.

Использование технологии ТРИЗ на уроке английского языка позволяет выстроить урок методически грамотно и добиться высоких

результатов обучения, а также решить практические, развивающие и образовательные задачи. При работе с данной технологией все зависит от творчества и желания учителя. ТРИЗ позволяет сделать урок более продуктивным, красочным и творческим.

Набор приемов ТРИЗ технологии чрезвычайно богат. Они облегчают и делают разнообразными виды деятельности учителя и обучающихся, создают условия для развития познавательного интереса и обогащения лексического запаса детей. Таким образом, использование технологии ТРИЗ является эффективным средством развития языковой компетенции.

Литература

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – М.: Наука и жизнь, 2003 г. – 240 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. – Н. 2004. – 336 с.
3. Зиновкина М.М., Гареев Р.Т., Андреев С.П. Психология творчества: развитие творческого воображения и фантазии в методологии ТРИЗ: Учеб. Пособие. – М., 2004. – 364 с.
4. Пассов Е.И. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. – М.: Просвещение, 1996. – 196 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

- **Прием «Загадка»**
Тема: “Animals”
My paws are big and strong,
My tail is very long,
My mane is fine and thick,
And I am very big. (a lion)
- **Прием «Круги по воде»**
Тема: “Animals”
Ant
Nutria
Iguana
Mouse
Alligator
Lion
Snake
- **Прием «Оживи картину»**
Тема: “It’s fun”



Look at the picture. Answer the questions:

1. Where are they?
 2. What is the weather like?
 3. What are they doing?
 4. What do they feel?
- **Метод контрольных вопросов**
Тема: “Weekends”
Many teenagers spend their free time alone.
Answer the questions:
 - What do teenagers like doing in their spare time?
 - What do you prefer doing when you are alone?
 - Would you prefer to spend your free time alone or with friends?
 - **Прием «Бином фантазии»**
Тема: “Animals”



➤ **Метод ассоциаций**

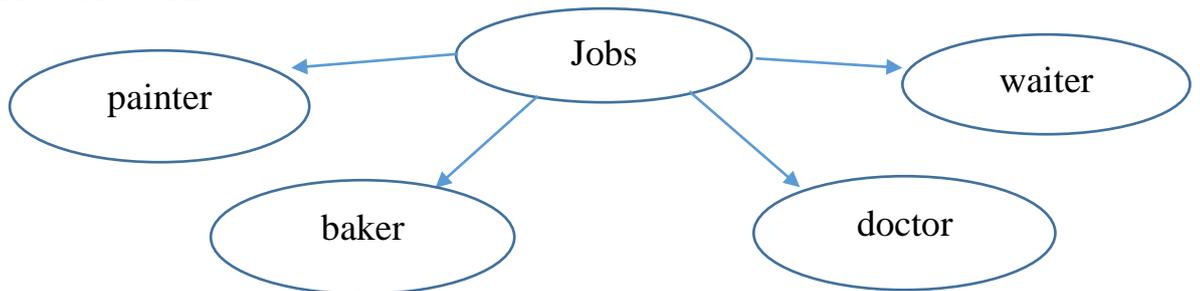
Тема: “At home”

Мебель будущего:

- A cooker with a loud speaker, which informs that the food is prepared.
- A bed in a form of a car with a mirror on the left and a lamp above the bed.

➤ **Прием «Кластер»**

Тема: “At work”



➤ **Прием «Дерево предсказаний»**

Тема: “Holidays”



➤ **Прием «Инсерт»**

Тема: “Celebrations”

+ (новое)	V (уже знал)	? (есть вопросы)

После работы над текстом и заполнением таблицы организуется обсуждение проблемы, где учащиеся используют предложенные им речевые образцы, соответствующие значкам. Например, «V» - I think that ... «+» - I didn't know that...

➤ **Прием «Бортовой журнал»**

Тема: “It's my birthday”

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?

➤ **Прием «Синквейн»**

Тема: “Celebrations”

St. Patrick's Day

green, national

celebrate, sing, dance

The Irish celebrate their patron

Holiday

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

