

Титульный лист

Управление образования  
Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района

686

Школьный этап  
всероссийской олимпиады 2023/2024 учебного года

*(Заполняет участник олимпиады)*

Работа по учебном предмету: Мировая художественная культура  
участника команды ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №7»,  
класс: 9 "А",  
фамилия: Шкина  
имя: Елизавета  
отчество Евгеньевна  
дата рождения 25.02.2008

Заполняет организатор олимпиады  
КОД: \_\_\_\_\_

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2023 – 2024 учебный год

Шифр
9

9 класс

Максимальный балл за работу: 100

Задание 1.

8 баллов+1 балл за дополнительную информацию

1. Как называется эта картина и кто её написал?
2. К какой опере имеет отношение данное полотно художника?
3. Назови авторов оперы.
4. Назовите еще картины этого художника



Ответ: Васнецов "Царевна-лягушка"; опера Чайковского "Лебединое озеро".

Васнецов "Снегурочка"

Задание 2. Переставьте буквы в предложенных словах так, чтобы из них получилось новое слово, относящееся к сфере искусства.

7 баллов

- КАРКАС краска <sup>1</sup> (материал для рисования).  
ЗАМОК мазок (слой краски, наложенный одним коротким, отрывистым движением кисти).  
СТАПЕЛЬ пастель (цветные карандаши без оправы).  
МОЛЬБА альбом (сборник репродукций, фотографий).  
КОРОБКА барокко (стиль в европейском искусстве XVII-XVIII в.)  
ОКОРОК рококо (стиль в европейском искусстве XVIII в.) – рококо  
НАНОМЕТР орнамент (живописное, скульптурное или графическое украшение).

**Задание 3. Соотнесите виды искусства с присущими им чертами**

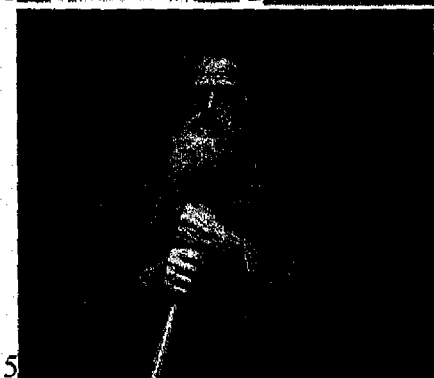
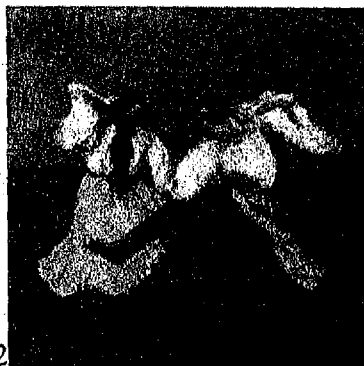
**10 баллов**

напряженность, грандиозность, драматизм мотивов движения, декоративность, обилие декоративных деталей, пышность, сложность ракурсов и поворотов, неравномерность распределения объемов, усложненность композиции, многофигурность, динамизм, асимметрия

живопись	асимметрия, декоративность, усложненность композиции
архитектура	грандиозность, декоративность, обилие декоративн. деталей, динамизм
скульптура	напряженность, драматизм мотивов движения, неравномерность распределения объемов

**Задание 4. В 2019 году в августе отметили 175 лет со дня рождения великого русского художника-передвижника Ильи Ефимовича Репина. Определите картины, созданные И.Е.Репиным. Назовите еще произведения этого автора.**

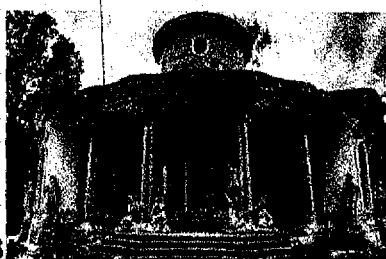
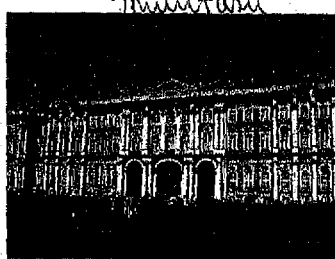
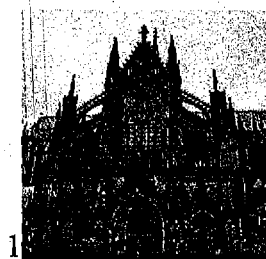
**8 баллов+1 балл за дополнительную информацию**



Ответ	Название картины
4 6 - Автопортрет	

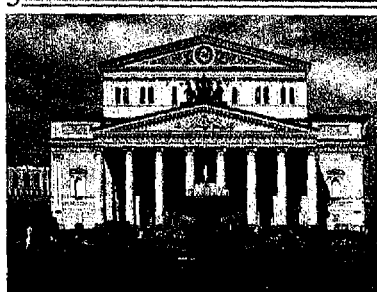
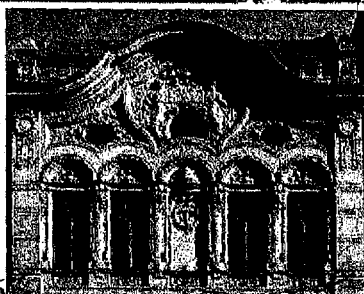
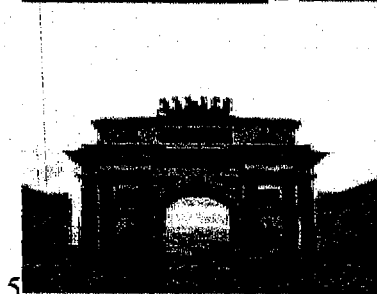
Задание 5. Установите соответствие между архитектурными сооружениями и их стилями. Ответ запишите таблицу.

7 баллов+2 балла за дополнительную информацию



Москва-С?

Эмпир



Большой Театр  
← г. Москва

- а. хай-тек
- б. готика
- в. ампир
- г. рококо
- д. модерн
- е. барокко
- ж. классицизм

ответ:

1	2	3	4	5	6	7
б	е	ж	а	д	г	в

1 1 1

Задание 6. Соотнесите композитора и его произведение, впишите имя композитора в таблицу

5 баллов+1 балл за дополнительную информацию

Композитор	Произведение
1. <del>Иван Прокофьев</del> 1	Балет «Ромео и Джульетта»
2. Моцарт 1	Симфония № 40
3. <del>Петр Ильич Чайковский</del> 1	Опера «Евгений Онегин»
4. Бах 1	Токката и фуга ре минор для органа
5. Бетховен 1	«Лунная» соната

И. С. Бах    П. И. Чайковский    С. С. Прокофьев    Л. В. Бетховен    В. А. Моцарт

Задание 7.

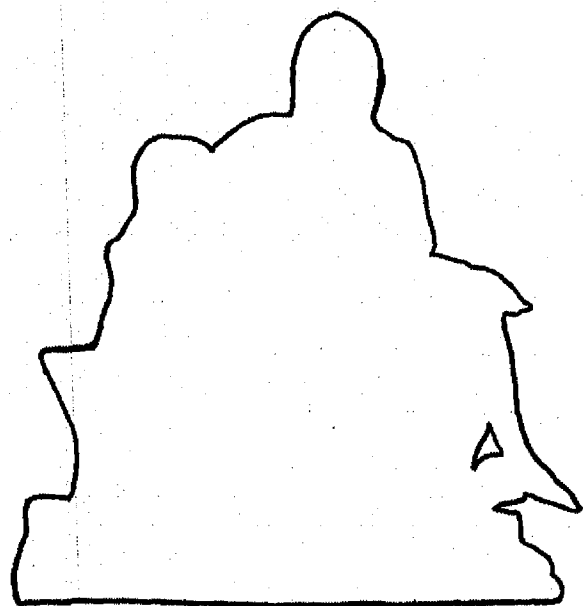
25 баллов+2 балла за грамотность и дополнительную информацию

Рассмотрите фрагменты различных скульптур. Выберите те фрагменты, которые относятся к скульптуре, представленной в контурном изображении. Укажите (цифрой) местоположение каждого пластического фрагмента.

Какими определениями, словосочетаниями, эпитетами можно раскрыть образную характеристику каждой пластической детали?

Если знаете, назовите произведение и имя автора.

Опишите всю скульптуру в виде литературного текста, перечисляя максимальное количество деталей.



4 Два фрагмента 4, 7, 8, я узнаю скульптуру "Медный всадник", которая находится в Санкт-Петербурге. На каждом фрагменте изображены части скульптур. 3 Фрагмент напоминает мне об известной скульптуре "Давид". Также фрагменты 1, 2, 3, 5, 6 сразу уносят мысли к античному искусству. Потому что в период античности в искусстве появляются скульптуры, но не просто скульптуры, а скульптуры людей и богов. В государственном музее Эрмитажа в Санкт-Петербурге есть целый зал, посвященный античности и античному искусству. Из Эрмитажа мне запомнилась знаменитая скульптура "Таня".

276

**Задание 8.** Рассмотрите картину Б. Кустодиева «Гуляние на Волге»

**20 баллов+2 балла за грамотность+1 балл за эффектное, логичное изложение**



Проанализируйте данную картину и опишите свои рассуждения в виде литературного текста.

**Примерные вопросы для описания и анализа художественного произведения:**

*Что я чувствую?* Какое впечатление производит картина? Какое ощущение может испытать зритель? Как помогают эмоциональному впечатлению от произведения его масштаб, формат, использование определенных цветов.

*Что я знаю?* Есть ли в картине сюжет? Что изображено? В какой среде располагаются изображенные персонажи? Вывод о жанре произведения.

*Что я вижу?* Как в произведении скомпонованы предметы (предметная композиция)? Как в произведении соотносятся цвета (цветовая композиция)? Носит ли символический характер композиция произведения и его основные элементы?

20б + 3б

Рассматривая картину Б. Кустодиева «Гуляние на Волге» я чувствую радость и остроту. Ритмично, смотря на эту картину, так же можно испытывать положительные эмоции, потому что в картине преобладают яркие краски и солнечный летний пейзаж. Создает такое ощущение, как будто мы находимся в какой-то из деревень России 17-18 века. Возможно, это происходит на ярмарке, судя по едва заметным крышам ларьков, однако, кто его знает. Вдали (задний план) виднеется пропавшая в воды Волги, а по ту сторону (на другом берегу) стоит какой-то храм с расписанными зелеными куполами, которые отливает в цвета лета. Эта картина пропитана невероятной летней атмосферой, скорее всего одного из городов Золотого кольца России. Смотри на эту картину, мы отдыхаем и вспоминаем лето, как будто бы и до боли знакомые, но страшно подобные пейзажи своей родной России.