

Титульный лист

Управление образования  
Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района

Школьный этап  
всероссийской олимпиады 2023/2024 учебного года

(Заполняет участник олимпиады)

Работа по учебном предмету: литература  
участника команды ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №7»,  
класс: 9.11  
фамилия: Скворцов  
имя: Кирилл  
отчество Витальевич  
дата рождения 02.11.2008

*Итого: 780.*

Заполняет организатор олимпиады

КОД: 245 040 07.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2023–2024 уч. г.

9 класс

Задания

(Максимальное количество баллов – 100 баллов)

На выполнение работы отводится 180 минут

1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки. (Максимальное количество баллов – 16 баллов)

А. «Ко мне он кинулся на грудь;  
Но в горло я успел воткнуть  
И там два раза повернуть  
Мое оружие... Он забыл,  
Рванулся из последних сил,  
И мы, сплетясь, как пара змей,  
Обнявшись крепче двух друзей,  
Упали разом, и во мгле  
Бой продолжался на земле...»

Михайлов М. Ю. Лермонтов.

Б. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напрапалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги». Девушка. Н. В. Гоголь

В. «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили». Капитанская дочка. А. С. Пушкин.

Г. На войне, в пыли походной,  
В летний зной и в холода,  
Лучше нет простой, природной -  
Из колодца, из пруда,  
Из трубы водопроводной,  
Из копытного следа,  
Из реки, какой угодно,  
Из ручья, из-под льда, -  
Лучше нет воды холодной,  
Лишь вода была б - вода.  
На войне, в быту суровом,  
В трудной жизни боевой,  
На снегу, под хвойным кровом,  
На стоянке полевой, -  
Лучше нет простой, здоровой,  
Доброй пищи фронтовой.

Василий Теркин. А. Т. Твардовский

165

2. Соотнесите произведения, жанры и авторов литературы (поставьте цифры в каждой колонке). (Максимальное количество баллов – 20).

| Произведения            | Жанр | Автор |
|-------------------------|------|-------|
| «История одного города» | 5    | 1     |
| «После бала»            | 1    | 3     |
| «Кавказ»                | 1    | 5     |
| «На поле Куликовом»     | 4 7  | 7     |
| «Пенсне»                | 8    | 8 1   |
| «Пугачёв казнён»        | 3    | 6 8   |
| «Шемякин суд»           | 2 6  | 6     |
| «Обоз»                  | 2 4  | 9     |
| «Капитанская дочка»     | 6 5  | 4     |
| «Шинель»                | 6    | 2     |

20

**Жанр:** 1. Рассказ 2. Сатирическая повесть 3. Историческая песня 4. Басня 5. Роман 6. Повесть 7. Стихотворение

**Автор:** 1. М. Е. Салтыков-Щедрин 2. Н. В. Гоголь 3. Л. Н. Толстой 4. А. С. Пушкин 5. И. А. Бунин 6. Народ 7. А. А. Блок 8. М. А. Осоргин 9. И. А. Крылов

3. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит? (Максимальное количество баллов – 4 балла) Вот зюкравийя дестаньви

4. Сколько пальм росло, по Лермонтову, «В песчаных степях аравийской земли»? (Максимальное количество баллов – 4 балла)

- А. одна;
- Б. две;
- В. три;
- Г. много.

4

5. О ком идёт речь? (Максимальное количество баллов – 5 баллов)

«Молодой человек, недурной наружности, в партикулярном платье, ходит этак по ком-нате, и в лице этакое рассуждение...физиономия... поступки, и здесь (вертит рукою око-ло лба) много, много всего... Другую уж неделю живёт, из трактира не едет, забирает всё на свой счёт и ни копейки не хочет платить.»

Гилемасов

45

6. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным? Назовите имя героя (Максимальное количество баллов – 6 баллов)

А. «Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет» *Эрмачев*

Б. «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

*Тугарев*

7. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин.

(Максимальное количество баллов – 10 баллов)

А. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития. *Кульминация*

Б. Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя. *гипербола*

8. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. (Максимальное количество баллов- 6б.)

А. амфибрахий, анапест, аллитерация

Б. роман, романс, рассказ

В. эпизод, эпилог, эпитет

9. Литература и другие виды искусства (Максимальное количество баллов – 4 балла)

Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.С. Пушкина?

*Карл Брюкнов и Тропкин.*

10. Определи размер стиха (Максимальное количество баллов – 5):

Но в мире есть иные области,

Луной мучительной томимы.

Для высшей силы, высшей доблести

Они навек недостижимы

11. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов – 20 баллов)

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

### Восточная легенда

Кто в Багдаде не знает великого Джаффара, солнца вселенной?

Однажды, много лет тому назад, – он был еще юношей, – прогуливался Джаффар в окрестностях Багдада.

Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно звал о помощи.

Джаффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.

Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.

Джаффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.

Освобожденный старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул:

– Храбрый юноша, твое великодушие не останется без награды. На вид я – убогий нищий; но только на вид. Я человек не простой. Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.

Джиаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако – всяко бывает. Отчего не попытаться?» – и отвечал:

– Хорошо, отец мой; приду.

Старик взглянул ему в глаза – и удалился.

На другое утро, чуть забрезжил свет, Джиаффар отправился на базар. Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.

Молча взял он Джиаффара за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами.

По самой середине этого сада, на зеленой лужайке, росло дерево необычайного вида.

Оно походило на кипарис; только листва на нем была лазоревого цвета.

Три плода – три яблока – висело на тонких, кверху загнутых ветках; одно средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.

Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джиаффара.

– Юноша! – промолвил старец. – Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый – будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный – будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый – будешь нравиться старым женщинам. Решайся!... и не мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!

Джиаффар понурил голову – и задумался.

– Как тут поступить? – произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. – Сделаешься слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!

Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:

– О мудрейший юноша! Ты избрал благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно... И без него ты будешь богат. Только богатству твоему никто завидовать не станет.

– Поведай мне, старец, – промолвил, встрепенувшись, Джиаффар, – где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?

Старик поклонился до земли – и указал юноше дорогу.

Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

1. Тема – рассказ о выборе для юности по имени (По И.С. Тургеневу)  
Джиаффар.

2. Идея – паремия – притча о том, что перед человеком всегда стоит выбор.

3. Притча – сказка даёт образцы поведения многим поколениям

4. Это произведение как и сказка Тургеневым, было в цикле «Стихотворения в прозе».

5. Это сказка вызывает оптимистическое настроение.

140

Титульный лист

Управление образования  
Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района

Школьный этап  
всероссийской олимпиады 2023/2024 учебного года

*(Заполняет участник олимпиады)*

Работа по учебном предмету: Литература  
участника команды ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №7»,  
класс: 9А,  
фамилия: Першина,  
имя: Сарья,  
отчество Евгеньевна,  
дата рождения 07.09.2008

Заполняет организатор олимпиады

КОД: \_\_\_\_\_

*Умно: Ж.А.*

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2023–2024 уч. г.**

**9 класс**

**Задания**

*(Максимальное количество баллов – 100 баллов)*

На выполнение работы отводится **180 минут**

**1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки. (Максимальное количество баллов – 16 баллов)**

**А.** «Ко мне он кинулся на грудь,  
Но в горло я успел воткнуть  
И там два раза повернуть  
Мое оружие... Он завыл,  
Рванулся из последних сил,  
И мы, сплетясь, как пара змей,  
Обнявшись крепче двух друзей,  
Упали разом, и во мгле  
Бой продолжался на земле...»

**Б.** «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

**В.** «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

**Г.** На войне, в пыли походной,  
В летний зной и в холода,  
Лучше нет простой, природной -  
Из колодца, из пруда,  
Из трубы водопроводной,  
Из копытного следа,  
Из реки, какой угодно,  
Из ручья, из-под льда, -  
Лучше нет воды холодной,  
Лишь вода была б - вода.  
На войне, в быту суровом,  
В трудной жизни боевой,  
На снегу, под хвойным кровом,  
На стоянке полевой, -  
Лучше нет простой, здоровой,  
Доброй пищи фронтовой.

2. Соотнесите произведения, жанры и авторов литературы (поставьте цифры в каждой колонке). (Максимальное количество баллов – 20).

| Произведения            | Жанр | Автор |
|-------------------------|------|-------|
| «История одного города» | 6    | 1+    |
| «После бала»            | 1+   | 3+    |
| «Кавказ»                | 1+   | 5+    |
| «На поле Куликовом»     | 7+   | 7+    |
| «Пенсне»                | 1+   | 8+    |
| «Пугачёв казнён»        | 3+   | 4     |
| «Шемякин суд»           | 2+   | 6+    |
| «Обоз»                  | 4+   | 9+    |
| «Капитанская дочка»     | 5+   | 4+    |
| «Шинель»                | 6+   | + 2   |

185

**Жанр:** 1. Рассказ 2. Сатирическая повесть 3. Историческая песня 4. Басня 5. Роман 6. Повесть 7. Стихотворение

**Автор:** 1. М. Е. Салтыков-Щедрин 2. Н. В. Гоголь 3. Л. Н. Толстой 4. А. С. Пушкин 5. И. А. Бунин 6. Народ 7. А. А. Блок 8. М. А. Осоргин 9. И. А. Крылов

3. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит? (Максимальное количество баллов – 4 балла)

4. Сколько пальм росло, по Лермонтову, «В песчаных степях аравийской земли»? (Максимальное количество баллов – 4 балла)

А. одна;

Б. две;

В. три;

Г. много.

5. О ком идёт речь? (Максимальное количество баллов – 5 баллов)

«Молодой человек, недурной наружности, в партикулярном платье, ходит этак по ком-нате, и в лице этакое рассуждение...физиономия... поступки, и здесь (вертит рукою око-ло лба) много, много всего... Другую уж неделю живёт, из трактира не едет, забирает всё на свой счёт и ни копейки не хочет платить.»



**6. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным? Назовите имя героя (Максимальное количество баллов – 6 баллов)**

**А.** «Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет»

**Б.** «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

**7. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин.**

*(Максимальное количество баллов – 10 баллов)*

**А.** Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития.

**Б.** Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя.

**8. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. (Максимальное количество баллов- 6б.)**

**А.** амфибрахий, анапест, аллитерация

**Б.** роман, романс, рассказ

**В.** эпизод, эпилог, эпитет

**9. Литература и другие виды искусства (Максимальное количество баллов – 4 балла)**

Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.С. Пушкина?

**10. Определи размер стиха (Максимальное количество баллов – 5):**

*Но в мире есть иные области,*

*Луной мучительной томимы.*

*Для высшей силы, высшей доблести*

*Они навек недостижимы*

**11. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов – 20 баллов)**

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

**Проверяется**

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

### **Восточная легенда**

Кто в Багдаде не знает великого Джиаффар, солнца вселенной?

Однажды, много лет тому назад, – он был еще юношей, – прогуливался Джиаффар в окрестностях Багдада.

Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно зывал о помощи.

Джиаффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.

Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.

Джиаффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.

Освобожденный старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул:

– Храбрый юноша, твое великодушие не останется без награды. На вид я – убогий нищий; но только на вид. Я человек не простой. Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.

Джиаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако — всяко бывает. Отчего не попытаться?» — и отвечал:

— Хорошо, отец мой; приду.

Старик взглянул ему в глаза — и удалился.

На другое утро, чуть забрезжил свет, Джиаффар отправился на базар. Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.

Молча взял он Джиаффара за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами.

По самой середине этого сада, на зеленой лужайке, росло дерево необычайного вида.

Оно походило на кипарис; только листва на нем была лазоревого цвета.

Три плода — три яблока — висело на тонких, кверху загнутых ветках; одно средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.

Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джиаффара.

— Юноша! — промолвил старец. — Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый — будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный — будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый — будешь нравиться старым женщинам. Решайся!... и не мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!

Джиаффар понурил голову — и задумался.

— Как тут поступить? — произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. — Сделаешься слишком умным — пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей — будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!

Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:

— О мудрейший юноша! Ты избрал благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно... И без него ты будешь богат. Только богатству твоему никто завидовать не станет.

— Поведай мне, старец, — промолвил, встрепенувшись, Джиаффар, — где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?

Старик поклонился до земли — и указал юноше дорогу.

Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

и/и/и/и/и/и/и/и/и/и/и

Ж

(По И.С. Тургеневу)

Однажды великий Джиаффар прогуливаясь по окрестностям услышал  
судящий крик. Джиаффар был благоразумный, но сердце его было  
жалостливой. Побегав на крик, он обнаружил двух людей старика, которого  
ограбители пытались ограбить. Не долго думая он схватил саблю и  
расправился с грабителями. Старик решил отблагодарить Джиаффара  
и назначил тому встречу на главном базаре. Джиаффар ни на что  
особое не рассчитывал, ведь старик показался ему нищим, но однако  
всякое бывает — подумал он. Следующим утром Джиаффар  
отправился на базар, где его уже ожидал старик. Он  
Молча взял он Джиаффара и привел в необычайный сад.  
На нем висело всего <sup>три</sup> плода — три яблока; одно среднее, белое; другое  
большое, красное; третье маленькое, желтое. Старик поведал, что всё  
белое — будешь умнее всех, красное — будешь богат, желтое — будешь нравиться  
старым женщинам. Джиаффар задумался. Сделаешься слишком умным —  
пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче все будут тебе завидовать; лучше  
я сорву и съем третье, сморщенное яблоко.

Титульный лист

Управление образования  
Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района

Школьный этап  
всероссийской олимпиады 2023/2024 учебного года

*(Заполняет участник олимпиады)*

Работа по учебному предмету: литература  
участника команды ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №7»,  
класс: 9 «А»  
фамилия: Паротова  
имя: Мишама  
отчество Андреевна  
дата рождения 05.08.08

Заполняет организатор олимпиады

КОД: \_\_\_\_\_

Итого: 78.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2023–2024 уч. г.**

**9 класс**

**Задания**

*(Максимальное количество баллов – 100 баллов)*

На выполнение работы отводится **180 минут**

**1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки. (Максимальное количество баллов – 16 баллов)**

А. «Ко мне он кинулся на грудь;  
Но в горло я успел воткнуть  
И там два раза повернуть  
Мое оружие... Он завыл,  
Рванулся из последних сил,  
И мы, сплетясь, как пара змей,  
Обнявшись крепче двух друзей,  
Упали разом, и во мгле  
Бой продолжался на земле...»

Б. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

В. «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

Г. На войне, в пыли походной,  
В летний зной и в холода,  
Лучше нет простой, природной -  
Из колодца, из пруда,  
Из трубы водопроводной,  
Из копытного следа,  
Из реки, какой угодно,  
Из ручья, из-под льда, -  
Лучше нет воды холодной,  
Лишь вода была б - вода.  
На войне, в быту суровом,  
В трудной жизни боевой,  
На снегу, под хвойным кровом,  
На стоянке полевой, -  
Лучше нет простой, здоровой,  
Доброй пищи фронтовой.

2. Соотнесите произведения, жанры и авторов литературы (поставьте цифры в каждой колонке). (Максимальное количество баллов – 20).

| Произведения            | Жанр | Автор |
|-------------------------|------|-------|
| «История одного города» | 6    | 1 +   |
| «После бала»            | 1 +  | 3 +   |
| «Кавказ»                | 1 +  | 5 +   |
| «На поле Куликовом»     | 7 +  | 7 +   |
| «Пенсне»                | 1 +  | 8 +   |
| «Пугачёв казнён»        | 3 +  | 4     |
| «Шемякин суд»           | 2 +  | 6 +   |
| «Обоз»                  | 4 +  | 9 +   |
| «Капитанская дочка»     | 5 +  | 4 +   |
| «Шинель»                | 6 +  | 2 +   |

188.

**Жанр:** 1. Рассказ 2. Сатирическая повесть 3. Историческая песня 4. Басня 5. Роман 6. Повесть 7. Стихотворение

**Автор:** 1. М. Е. Салтыков-Щедрин 2. Н. В. Гоголь 3. Л. Н. Толстой 4. А. С. Пушкин 5. И. А. Бунин 6. Народ 7. А. А. Блок 8. М. А. Осоргин 9. И. А. Крылов

3. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит? (Максимальное количество баллов – 4 балла)

4. Сколько пальм росло, по Лермонтову, «В песчаных степях аравийской земли»? (Максимальное количество баллов – 4 балла)

- А. одна;
- Б. две;
- В. три;
- Г. много.

5. О ком идёт речь? (Максимальное количество баллов – 5 баллов)

«Молодой человек, недурной наружности, в партикулярном платье, ходит этак по ком-нате, и в лице этакое рассуждение... физиономия... постанки, и здесь (вертит рукою око-ло лба) много, много всего... Другую уж неделю живёт, из трактира не едет, забирает всё на свой счёт и ни копейки не хочет платить.»

**6. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным? Назовите имя героя (Максимальное количество баллов – 6 баллов)**

**А.** «Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет»

**Б.** «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

**7. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин.**

*(Максимальное количество баллов – 10 баллов)*

**А.** Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития.

**Б.** Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя.

**8. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. (Максимальное количество баллов- 6б.)**

**А.** амфибрахий, анапест, аллитерация

**Б.** роман, романс, рассказ

**В.** эпизод, эпилог, эпитет

**9. Литература и другие виды искусства (Максимальное количество баллов – 4 балла)**

Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.С. Пушкина?

**10. Определи размер стиха (Максимальное количество баллов – 5):**

*Но в мире есть иные области,*

*Луной мучительной томимы.*

*Для высшей силы, высшей доблести*

*Они навек недостижимы*

**11. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов –20 баллов)**

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

### **Проверяется**

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

### **Восточная легенда**

Кто в Багдаде не знает великого Джиаффара, солнца вселенной?

Однажды, много лет тому назад, – он был еще юношей, – прогуливался Джиаффар в окрестностях Багдада.

Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно взывал о помощи.

Джиаффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.

Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.

Джиаффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.

Освобожденный старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул:

– Храбрый юноша, твое великодушие не останется без награды. На вид я – убогий нищий; но только на вид. Я человек не простой. Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.

Джиаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако -- всяко бывает. Отчего не попытаться?» — и отвечал:

— Хорошо, отец мой; приду.

Старик взглянул ему в глаза — и удалился.

На другое утро, чуть забрезжил свет, Джиаффар отправился на базар. Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.

Молча взял он Джиаффара за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами.

По самой середине этого сада, на зеленой лужайке, росло дерево необычайного вида.

Оно походило на кипарис; только листва на нем была лазоревого цвета.

Три плода — три яблока — висело на тонких, кверху загнутых ветках; одно средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.

Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джиаффара.

— Юноша! — промолвил старец. — Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый — будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный — будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый — будешь нравиться старым женщинам. Решайся!... и не мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!

Джиаффар понурил голову — и задумался.

— Как тут поступить? — произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. — Сделаешься слишком умным — пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей — будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!

Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:

— О мудрейший юноша! Ты избрал благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно... И без него ты будешь богат. Только богатству твоему никто завидовать не станет.

— Поведай мне, старец, — промолвил, встрепенувшись, Джиаффар, — где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?

Старик поклонился до земли — и указал юноше дорогу.

Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

Изложение

4/1/1/1/0

70

(По И.С. Тургеневу)

Однажды великий Джиаффар, которого все знают в Багдаде, прогуливался. Вдруг его слуха долетел отчаянный крик. Он поспешил на помощь и увидел старика, которого убили разбойники. Джиаффар быстро разобрался с ними, а бедняк пошел к его ногам и предложил встретиться у фонтана в знак благодарности. На утро Джиаффара ветре — они пошли Джиаффару ничего терять, поэтому на утро он повел его в небольшой сад. В середине росло необыкновенное дерево. Старик рассказал о свойствах яблок, что росли на нем. Белое — будешь умнее всех, красное — будешь богат, как еврей Ротшильд, желтое — будешь нравиться старым женщинам. Джиаффар начал раздумывать: слишком умным жить не хочется, богатым все завидуют, пожалуй, съем третье. Старик похвалил выбор, и его на богатство

Титульный лист

Управление образования  
Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района

Школьный этап  
всероссийской олимпиады 2023/2024 учебного года

*(Заполняет участник олимпиады)*

Работа по учебному предмету: Литература  
участника команды ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №7»,  
класс: 9 "А",  
фамилия: Ишкура  
имя: Елизавета  
отчество: Евгеньевна  
дата рождения 25.02.2008

*Заполняет организатор олимпиады*

КОД: \_\_\_\_\_

*Итого: 738*



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2023–2024 уч. г.**

**9 класс**

**Задания**

*(Максимальное количество баллов – 100 баллов)*

На выполнение работы отводится **180 минут**

**1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки. (Максимальное количество баллов – 16 баллов)**

**А.** «Ко мне он кинулся на грудь;  
Но в горло я успел воткнуть  
И там два раза повернуть  
Мое оружие... Он завыл,  
Рванулся из последних сил,  
И мы, сплетясь, как пара змей,  
Обнявшись крепче двух друзей,  
Упали разом, и во мгле  
Бой продолжался на земле...»

**Б.** «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

**В.** «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

**Г.** На войне, в пыли походной,  
В летний зной и в холода,  
Лучше нет простой, природной -  
Из колодца, из пруда,  
Из трубы водопроводной,  
Из копытного следа,  
Из реки, какой угодно,  
Из ручья, из-подо льда, -  
Лучше нет воды холодной,  
Лишь вода была б - вода.  
На войне, в быту суровом,  
В трудной жизни боевой,  
На снегу, под хвойным кровом,  
На стоянке полевой, -  
Лучше нет простой, здоровой,  
Доброй пищи фронтовой.

2. Соотнесите произведения, жанры и авторов литературы (поставьте цифры в каждой колонке). (Максимальное количество баллов – 20).

| Произведения            | Жанр | Автор |
|-------------------------|------|-------|
| «История одного города» | 1    | 1+    |
| «После бала»            | 6    | 3+    |
| «Кавказ»                | 7    | 5+    |
| «На поле Куликовом»     | 7+   | 7+    |
| «Пенсне»                | 1+   | 8+    |
| «Пугачёв казнён»        | 3+   | +6    |
| «Шемякин суд»           | 2+   | 2     |
| «Обоз»                  | 4+   | 9+    |
| «Капитанская дочка»     | 5+   | 4+    |
| «Шинель»                | 2+   | 2+    |

165

**Жанр:** 1. Рассказ 2. Сатирическая повесть 3. Историческая песня 4. Басня 5. Роман 6. Повесть 7. Стихотворение

**Автор:** 1. М. Е. Салтыков-Щедрин 2. Н. В. Гоголь 3. Л. Н. Толстой 4. А. С. Пушкин 5. И. А. Бунин 6. Народ 7. А. А. Блок 8. М. А. Осоргин 9. И. А. Крылов

3. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит? (Максимальное количество баллов – 4 балла)

4. Сколько палм росло, по Лермонтову, «В песчаных степях аравийской земли»? (Максимальное количество баллов – 4 балла)

- А. одна;
- Б. две;
- В. три;
- Г. много.

5. О ком идёт речь? (Максимальное количество баллов – 5 баллов)

«Молодой человек, недурной наружности, в партикулярном платье, ходит этак по ком-нате, и в лице этакое рассуждение...физиономия... поступки, и здесь (вертит рукою око-ло лба) много, много всего... Другую уж неделю живёт, из трактира не едет, забирает всё на свой счёт и ни копейки не хочет платить.»

**6. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным? Назовите имя героя (Максимальное количество баллов – 6 баллов)**

**А.** «Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет»

**Б.** «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

**7. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин.**

*(Максимальное количество баллов – 10 баллов)*

**А.** Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития.

**Б.** Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя.

**8. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. (Максимальное количество баллов- 6б.)**

**А.** амфибрахий, анапест, аллитерация

**Б.** роман, романс, рассказ

**В.** эпизод, эпилог, эпитет

**9. Литература и другие виды искусства (Максимальное количество баллов – 4 балла)**

Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.С. Пушкина?

**10. Определи размер стиха (Максимальное количество баллов – 5):**

*Но в мире есть иные области,*

*Луной мучительной томимы.*

*Для высшей силы, высшей доблести*

*Они навек недостижимы*

**11. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов – 20 баллов)**

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

**Проверяется**

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

### **Восточная легенда**

Кто в Багдаде не знает великого Джаиффара, солнца вселенной?

Однажды, много лет тому назад, – он был еще юношей, – прогуливался Джаиффар в окрестностях Багдада.

Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно зывал о помощи.

Джаиффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.

Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.

Джаиффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.

Освобожденный старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул:

– Храбрый юноша, твое великодушие не останется без награды. На вид я – убогий нищий; но только на вид. Я человек не простой. Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.

Джиаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако – всяко бывает. Отчего не попытаться?» – и отвечал:

– Хорошо, отец мой; приду.

Старик взглянул ему в глаза – и удалился.

На другое утро, чуть забрезжил свет, Джиаффар отправился на базар. Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.

Молча взял он Джиаффара за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами.

По самой середине этого сада, на зеленой лужайке, росло дерево необычайного вида.

Оно походило на кипарис; только листва на нем была лазоревого цвета.

Три плода – три яблока – висело на тонких, кверху загнутых ветках; одно средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.

Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джиаффара.

– Юноша! – промолвил старец. – Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый – будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный – будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый – будешь нравиться старым женщинам. Решайся!... и не мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!

Джиаффар понурил голову – и задумался.

– Как тут поступить? – произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. – Сделаешься слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!

Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:

– О мудрейший юноша! Ты избрал благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно... И без него ты будешь богат. Только богатству твоему никто завидовать не станет.

– Поведай мне, старец, – промолвил, встрепенувшись, Джиаффар, – где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?

Старик поклонился до земли – и указал юноше дорогу.

Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

(По И.С. Тургеневу)

аффар, несмотря на всю опасность быть убитым, спасает старика от разбойников и грабителей. В благодарность похищенный человек зовет Дашаффаром на главный базар и ведет его в таинственный сад. Как оказалось, этот старик - необходимый человек. Он предлагает Дашаффару сорвать с яблони и съесть одно из трех яблок. Первое яблоко дарует Дашаффару невероятный ум; второе - невиданное богатство, а третье - любовь старухи змеицы. Немного подумав Дашаффар выбирает третье яблоко. Старик поражен мудростью юноши, ведь он сделал правильный выбор. Ум не нужен Дашаффару, т.к. он и так умен и силен! Богатство ему тоже не нужно, ведь он уже богат, только не каждый увидит это богатство (его мудрость). Дашаффар выбирает путь любви, который в итоге сделает его счастливейшим и богаче. В завершении Дашаффар спрашивает у старика, где живет почтенная мать хашара и уходит в этом направлении, получив ответ.

4/1/1/1/0

75

Титульный лист

Управление образования  
Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района

Школьный этап  
всероссийской олимпиады 2023/2024 учебного года

*(Заполняет участник олимпиады)*

Работа по учебном предмету: по литературе  
участника команды ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №7»,  
класс: 9, Б  
фамилия: Созник  
имя: Валерий  
отчество Ольгович  
дата рождения 08.02.2008 г.

*Итого: 715  
макс. 100.*

Заполняет организатор олимпиады

КОД: 245 04 007

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2023–2024 уч. г.

9 класс

Задания

(Максимальное количество баллов – 100 баллов)

На выполнение работы отводится 180 минут

1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки. (Максимальное количество баллов – 16 баллов)

А. «Ко мне он кинулся на грудь;

Но в горло я успел воткнуть

И там два раза повернуть

Мое оружие... Он завыл,

Рванулся из последних сил,

И мы, сплетясь, как пара змей,

Обнявшись крепче двух друзей,

Упали разом, и во мгле

Бой продолжался на земле...»

М.Ю. Лермонтов

Мцыри

Б. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

Ревизор - Н.В. Гоголь

В. «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

А.С. Пушкин

Капитанская дочка

Г. На войне, в пыли походной,

В летний зной и в холода,

Лучше нет простой, природной -

Из колодца, из пруда,

Из трубы водопроводной,

Из копытного следа,

Из реки, какой угодно,

Из ручья, из-подо льда, -

Лучше нет воды холодной,

Лишь вода была б - вода.

На войне, в быту суровом,

В трудной жизни боевой,

На снегу, под хвойным кровом,

На стоянке полевой, -

Лучше нет простой, здоровой,

Доброй пищи фронтовой.

Василий Теркин.

А.Т. Твардовский

168

2. Соотнесите произведения, жанры и авторов литературы (поставьте цифры в каждой колонке). (Максимальное количество баллов – 20).

| Произведения            | Жанр | Автор |
|-------------------------|------|-------|
| «История одного города» | 5    | 4     |
| «После бала»            | 1    | 3     |
| «Кавказ»                | 1    | 5     |
| «На поле Куликовом»     | 7    | 7     |
| «Пенсне»                | 8    | 8     |
| «Пугачёв казнён»        | 3    | 6     |
| «Шемякин суд»           | 6    | 6     |
| «Обоз»                  | 4    | 9     |
| «Капитанская дочка»     | 5    | 4     |
| «Шинель»                | 6    | 2     |

125

Жанр: 1. Рассказ 2. Сатирическая повесть 3. Историческая песня 4. Басня 5. Роман 6. Повесть 7. Стихотворение

Автор: 1. М. Е. Салтыков-Щедрин 2. Н. В. Гоголь 3. Л. Н. Толстой 4. А. С. Пушкин 5. И. А. Бунин 6. Народ 7. А. А. Блок 8. М. А. Осоргин 9. И. А. Крылов

3. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит? (Максимальное количество баллов – 4 балла)  
 Вот злонамеренные достойные люди. Этой фразой Стародум осуждает Простакова.

4. Сколько пальм росло, по Лермонтову, «В песчаных степях аравийской земли»? (Максимальное количество баллов – 4 балла)

- А. одна;
- Б. две;
- В. три;
- Г. много.

4

5. О ком идёт речь? (Максимальное количество баллов – 5 баллов)

«Молодой человек, недурной наружности, в партикулярном платье, ходит этак по ком-нате, и в лице этакое рассуждение... физиономия... поступки, и здесь (вертит рукою око-ло лба) много, много всего... Другую уж неделю живёт, из трактира не едет, забирает всё на свой счёт и ни копейки не хочет платить.»

Местанов. Ревизор  
 Гоголь И.В.



6. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным? Назовите имя героя (Максимальное количество баллов – 6 баллов)

А. «Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет» *Гринев* *600*

Б. «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали». *Иванов*

7. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин.

(Максимальное количество баллов – 10 баллов)

А. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития. *Кульминация*

Б. Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя. *гипербола* *1000*

8. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. (Максимальное количество баллов – 6б.)

А. амфибрахий, анапест, ~~аллитерация~~

Б. роман, ~~романе~~, рассказ *600*

В. эпизод, эпилог, ~~эпитет~~

9. Литература и другие виды искусства (Максимальное количество баллов – 4 балла)

Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.С. Пушкина? *два портрета*  
*Василия Тропинина и Орестя Кипренского* *100*

10. Определи размер стиха (Максимальное количество баллов – 5):

Но в мире есть иные области,

Луной мучительной томимы.

Для высшей силы, высшей доблести

Они навек недостижимы *яко* *5*

11. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов – 20 баллов)

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла *000*

### Восточная легенда

Кто в Багдаде не знает великого Джаффар, солнца вселенной?

Однажды, много лет тому назад, – он был ещё юношей, – прогуливался Джаффар в окрестностях Багдада.

Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно взывал о помощи.

Джаффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.

Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.

Джаффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.

Освобожденный старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул:

– Храбрый юноша, твоё великодушие не останется без награды. На вид я – убогий нищий; но только на вид. Я человек не простой. Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.

Джиаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако – всяко бывает. Отчего не попытаться?» – и отвечал:

– Хорошо, отец мой; приду.

Старик взглянул ему в глаза – и удалился.

На другое утро, чуть забрезжил свет, Джиаффар отправился на базар. Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.

Молча взял он Джиаффара за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами.

По самой середине этого сада, на зеленой лужайке, росло дерево необычайного вида.

Оно походило на кипарис; только листва на нем была лазоревого цвета.

Три плода – три яблока – висело на тонких, кверху загнутых ветках; одно средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.

Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джиаффара.

– Юноша! – промолвил старец. – Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый – будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный – будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый – будешь нравиться старым женщинам. Решайся!... и не мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!

Джиаффар понурил голову – и задумался.

– Как тут поступить? – произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. – Сделаешься слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!

Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:

– О мудрейший юноша! Ты избрал благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно... И без него ты будешь богат. Только богатству твоему никто завидовать не станет.

– Поведай мне, старец, – промолвил, встрепенувшись, Джиаффар, – где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?

Старик поклонился до земли – и указал юноше дорогу.

Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

(По И.С. Тургеневу)

Титульный лист

Управление образования  
Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района

Школьный этап  
всероссийской олимпиады 2023/2024 учебного года

*(Заполняет участник олимпиады)*

Работа по учебном предмету: Литература  
участника команды ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №7»,  
класс: 9<sup>А</sup>,  
фамилия: Михайлова,  
имя: Александра  
отчество Станиславовна  
дата рождения 05.05.2008.

Заполняет организатор олимпиады

КОД: \_\_\_\_\_

*Итого: 635.*

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2023–2024 уч. г.

9 класс

Задания

(Максимальное количество баллов – 100 баллов)

На выполнение работы отводится 180 минут

1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки. (Максимальное количество баллов – 16 баллов)

А. «Ко мне он кинулся на грудь;  
Но в горло я успел воткнуть  
И там два раза повернуть  
Мое оружие... Он завыл,  
Рванулся из последних сил,  
И мы, сплетясь, как пара змей,  
Обнявшись крепче двух друзей,  
Упали разом, и во мгле  
Бой продолжался на земле...»

«Мцыри» - Лермонтов

Б. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

«Ревизор» - Гоголь

В. «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней насти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

«Капитанская дочка» - А.С. Пушкин

Г. На войне, в пыли походной,  
В летний зной и в холода,  
Лучше нет простой, природной -  
Из колодца, из пруда,  
Из трубы водопроводной,  
Из копытного следа,  
Из реки, какой угодно,  
Из ручья, из-подо льда, -  
Лучше нет воды холодной,  
Лишь вода была б - вода.  
На войне, в быту суровом,  
В трудной жизни боевой,  
На снегу, под хвойным кровом,  
На стоянке полевой, -  
Лучше нет простой, здоровой,  
Доброй пищи фронтовой.

«Валенки» - Мейерхольд

2. Соотнесите произведения, жанры и авторов литературы (поставьте цифры в каждой колонке). (Максимальное количество баллов – 20).

| Произведения            | Жанр | Автор |
|-------------------------|------|-------|
| «История одного города» | 1    | 1 +   |
| «После бала»            | 6    | 3 +   |
| «Кавказ»                | 4    | 5 +   |
| «На поле Куликовом»     | 4 +  | 4 +   |
| «Пенсне»                | 1 +  | 8 +   |
| «Пугачёв казнён»        | 3 +  | 8     |
| «Шемякин суд»           | 2 +  | 3     |
| «Обоз»                  | 4 +  | 9 +   |
| «Капитанская дочка»     | 5 +  | 4 +   |
| «Шинель»                | 2 +  | 2 +   |

15

**Жанр:** 1. Рассказ 2. Сатирическая повесть 3. Историческая песня 4. Басня 5. Роман 6. Повесть 7. Стихотворение

**Автор:** 1. М. Е. Салтыков-Щедрин 2. Н. В. Гоголь 3. Л. Н. Толстой 4. А. С. Пушкин 5. И. А. Бунин 6. Народ 7. А. А. Блок 8. М. А. Осоргин 9. И. А. Крылов

3. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит? (Максимальное количество баллов – 4 балла)

«Во имя правды достойные мздоу»

4. Сколько пальм росло, по Лермонтову, «В песчаных стенах аравийской земли»? (Максимальное количество баллов – 4 балла)

А. одна;

Б. две;

В. три;

Г. много.

5. О ком идёт речь? (Максимальное количество баллов – 5 баллов)

«Молодой человек, недурной наружности, в партикулярном платье, ходит этак по ком-нате, и в лице этакое рассуждение... физиономия... поступки, и здесь (вертит рукою око-ло лба) много, много всего... Другую уж неделю живёт, из трактира не едет, забирает всё на свой счёт и ни копейки не хочет платить.»

**6. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным? Назовите имя героя (Максимальное количество баллов – 6 баллов)**

А. «Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет»

Б. «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

**7. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин.**

(Максимальное количество баллов – 10 баллов)

А. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития.

Б. Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя.

**8. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. (Максимальное количество баллов- 6б.)**

А. амфибрахий, анапест, аллитерация – *Анапест*.

Б. роман, романс, рассказ – *романс*

В. эпизод, эпилог, эпитет – *эпитет*

**9. Литература и другие виды искусства (Максимальное количество баллов – 4 балла)**

Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.С. Пушкина?

**10. Определи размер стиха (Максимальное количество баллов – 5):**

*Но в мире есть иные области,*

*Луной мучительной томимы.*

*Для высшей силы, высшей доблести*

*Они навек недостижимы*

**11. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов – 20 баллов)**

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

**Проверяется**

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

### **Восточная легенда**

Кто в Багдаде не знает великого Джаффар, солнца вселенной?

Однажды, много лет тому назад, – он был еще юношей, – прогуливался Джаффар в окрестностях Багдада.

Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно взывал о помощи.

Джаффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.

Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.

Джаффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.

Освобожденный старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул:

– Храбрый юноша, твое великодушие не останется без награды. На вид я – убогий нищий; но только на вид. Я человек не простой. Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.

Джиаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако – всяко бывает. Отчего не попытаться?» – и отвечал:

– Хорошо, отец мой; приду.

Старик взглянул ему в глаза – и удалился.

На другое утро, чуть забрезжил свет, Джиаффар отправился на базар. Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.

Молча взял он Джиаффара за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами.

По самой середине этого сада, на зеленой лужайке, росло дерево необычайного вида.

Оно походило на кипарис; только листва на нем была лазоревого цвета.

Три плода – три яблока – висело на тонких, кверху загнутых ветках; одно средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.

Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джиаффара.

– Юноша! – промолвил старец. – Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый – будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный – будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый – будешь нравиться старым женщинам. Решайся!... и не мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!

Джиаффар понурил голову – и задумался.

– Как тут поступить? – произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. – Сделаешься слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!

Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:

– О мудрейший юноша! Ты избрал благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно... И без него ты будешь богат. Только богатству твоему никто завидовать не станет.

– Поведай мне, старец, – промолвил, восторженно, Джиаффар, – где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?

Старик поклонился до земли – и указал юноше дорогу.

Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

(По И.С. Тургеневу)

Титульный лист

Управление образования  
Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района

Школьный этап  
всероссийской олимпиады 2023/2024 учебного года

*(Заполняет участник олимпиады)*

Работа по учебном предмету: литература  
участника команды ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №7»,  
класс: 9.11,  
фамилия: Маркова,  
имя: Эвони,  
отчество: Николаевна,  
дата рождения: 23.05.2008

Заполняет организатор олимпиады

КОД: \_\_\_\_\_

*Итого: 575*



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2023–2024 уч. г.**

**9 класс**

**Задания**

*(Максимальное количество баллов – 100 баллов)*

На выполнение работы отводится **180 минут**

**1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки. (Максимальное количество баллов – 16 баллов)**

**А.** «Ко мне он кинулся на грудь;

Но в горло я успел воткнуть

И там два раза повернуть

Мое оружие... Он завыл,

Рванулся из последних сил,

И мы, сплетаясь, как пара змей.

Обнявшись крепче двух друзей,

Упали разом, и во мгле

Бой продолжался на земле...»

**Б.** «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

**В.** «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

**Г.** На войне, в пыли походной,  
В летний зной и в холода,  
Лучше нет простой, природной -  
Из колодца, из пруда,  
Из трубы водопроводной,  
Из копытного следа,  
Из реки, какой угодно,  
Из ручья, из-под льда, -  
Лучше нет воды холодной,  
Лишь вода была б - вода.  
На войне, в быту суровом,  
В трудной жизни боевой,  
На снегу, под хвойным кровом,  
На стоянке полевой, -  
Лучше нет простой, здоровой,  
Доброй пищи фронтной.

2. Соотнесите произведения, жанры и авторов литературы (поставьте цифры в каждой колонке). (Максимальное количество баллов – 20).

| Произведения            | Жанр      | Автор |
|-------------------------|-----------|-------|
| «История одного города» |           |       |
| «После бала»            | 7         |       |
| «Кавказ»                | 7         | 3     |
| «На поле Куликовом»     | 7 +       |       |
| «Пенсне»                | 1 +       | 8 +   |
| «Пугачёв казнён»        | 3         |       |
| «Шемякин суд»           | 4         | 9     |
| «Обоз»                  | басня 4 + | 9 +   |
| «Капитанская дочка»     | роман 5 + | 4 +   |
| «Шинель»                | 2         | 2 +   |

Жанр: 1. Рассказ 2. Сатирическая повесть 3. Историческая песня 4. Басня 5. Роман 6. Повесть 7. Стихотворение

Автор: 1. М. Е. Салтыков-Щедрин 2. Н. В. Гоголь 3. Л. Н. Толстой 4. А. С. Пушкин 5. И. А. Бунин 6. Народ 7. А. А. Блок 8. М. А. Осоргин 9. И. А. Крылов

3. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит? (Максимальное количество баллов – 4 балла)

4. Сколько пальм росло, по Лермонтову, «В песчаных степях аравийской земли»? (Максимальное количество баллов – 4 балла)

А. одна;

Б. две;

В. три;

Г. много.

5. О ком идёт речь? (Максимальное количество баллов – 5 баллов)

«Молодой человек, недурной наружности, в партикулярном платье, ходит этак по ком-нате, и в лице этакое рассуждение... физиономия... поступки, и здесь (вертит рукою око-ло лба) много, много всего... Другую уж неделю живёт, из трактира не едет, забирает всё на свой счёт и ни копейки не хочет платить.»

**6. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным? Назовите имя героя (Максимальное количество баллов – 6 баллов)**

**А.** «Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет»

**Б.** «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

**7. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин.**

*(Максимальное количество баллов – 10 баллов)*

**А.** Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития.

**Б.** Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя.

**8. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. (Максимальное количество баллов- 6б.)**

**А.** амфибрахий, анапест, аллитерация

**Б.** роман, романс, рассказ

**В.** эпизод, эпилог, эпитет

**9. Литература и другие виды искусства (Максимальное количество баллов – 4 балла)**

Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.С. Пушкина?

**10. Определи размер стиха (Максимальное количество баллов – 5):**

*Но в мире есть иные области,*

*Луной мучительной томимы.*

*Для высшей силы, высшей доблести*

*Они навек недостижимы*

**11. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов – 20 баллов)**

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

### **Проверяется**

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

### **Восточная легенда**

Кто в Багдаде не знает великого Джаффара, солнца вселенной?

Однажды, много лет тому назад, – он был еще юношей, – прогуливался Джаффар в окрестностях Багдада.

Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно взывал о помощи.

Джаффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.

Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.

Джаффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.

Освобожденный старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул:

– Храбрый юноша, твое великодушие не останется без награды. На вид я – убогий нищий; но только на вид. Я человек не простой. Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.

Джиаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако – всяко бывает. Отчего не попытаться?» – и отвечал:

– Хорошо, отец мой; приду.

Старик взглянул ему в глаза – и удалился.

На другое утро, чуть забрезжил свет, Джиаффар отправился на базар. Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.

Молча взял он Джиаффара за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами.

По самой середине этого сада, на зеленой лужайке, росло дерево необычайного вида.

Оно походило на кипарис; только листва на нем была лазоревого цвета.

Три плода – три яблока – висело на тонких, кверху загнутых ветках; одно средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.

Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джиаффара.

– Юноша! – промолвил старец. – Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый – будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный – будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый – будешь нравиться старым женщинам. Решайся!... и не мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!

Джиаффар понурил голову – и задумался.

– Как тут поступить? – произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. – Сделаешься слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!

Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:

– О мудрейший юноша! Ты избран благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно... И без него ты будешь богат. Только богатству твоему никто завидовать не станет.

– Поведай мне, старец, – промолвил, востроумившись, Джиаффар, – где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?

Старик поклонился до земли – и указал юноше дорогу.

Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

И/А/А/А/О

Ж

(По И.С. Тургеневу)

Однажды юноша Джиаффар прогуливался по окрестностям Багдада. Вдруг он услышал христианский крик – кто-то звал на помощь. Он остановился, своей благоразумностью и побегал на крик. Он увидел старика с двумя <sup>раздвинутыми</sup> градинами, нагорные его градины. Джиаффар напал на дерево: одного убрал, другое прогнал. Счастливым стариком шаг и ногами Джиаффара. Победив крик его ордены и бескланчур, что юноша не останется без награды. На вид он убогий нищий, но только на вид. Человек он не простой. Старец сказал прождать прийти ранним утром на базар. Джиаффар подумал: «отчего не попытаться?»

На следующее утро юноша отправился на базар. Старик был уже там. Он молча взял его за руку и привел его в сад. По середине сада расто необычайное дерево. Оно походило на кипарис, а на нем три яблока.

Всё дерево слабо шумело. Затем старец попросил сорвать один из плодов и промолвил: «Съешь белый – будешь умнее всех людей, сорвешь желтый – будешь нравиться старым женщинам, а если съешь белый – умным будешь».