

10. Каких двух гениев русской культуры - поэта и композитора - связала судьба в их творениях? Напишите названия произведений.

- А) А.С. Пушкин и М.И. Глинка
- Б) М.Ю. Лермонтов и М.И. Глинка
- В) А.С. Грибоедов и М.И. Глинка

1

11. Здесь приведены римские пословицы с дословным переводом в скобках. Напишите соответствующие им русские пословицы

А) Domus propria – domus optima (Свой дом – лучший дом) *Власти хорошо, а дома-лучше*

Б) Certa amittimus, dum incerta petimus (Стремясь к ненадежному, мы упускаем надежное)

В) A fructibus arborem aestima (Суди о дереве по его плодам)

Делу время, а потехе час

Яблоко от яблони недалеко падает

Г) Diliberandum est diu, statuendum est semel (Обсуждать надо долго, а решать раз и навсегда)

Семь раз отмерь - один раз отрежь

1

ВТОРОЙ ТИП ЗАДАНИЙ

1. Расположите перечисленные ниже эпохи, стили, направления в искусстве в хронологической последовательности (проставьте цифры от 1 до 10).

1	6	классицизм	1	5	барокко	1
1	2	романский стиль	1	3	эпоха Возрождения	
	10	реализм		8	готика	
1	1	античность	1	4	романтизм	
	7	модернизм		9	импрессионизм	1

2. Определите термины:

определения	термины
А) Система соотношений между колоннами и перекрытиями -	
Б) (Скамья) первое культовое архитектурное сооружение в Древнем Египте -	
В) Полукруглый выступ здания, перекрытый полукуполом или полусводом. Это алтарный выступ, ориентированный на Восток -	
Г) Низкий рельеф, выступающий меньше чем на половину своего объема -	
Д) Искусство резьбы на драгоценных и полудрагоценных камнях -	
Е) Вытянутое, прямоугольное в плане здание, разделенное внутри продольными рядами колонн или столбов на несколько частей (нефов), имевших самостоятельные перекрытия.	

3. О чем идет речь?

В XVIII в. при Петре I в жизнь русских людей, прежде всего дворянства, вошел европейский костюм, французские кушанья, новая мебель и т.д. А также в моду вошел предмет одежды, который при всех неудобствах имел массу преимуществ: долго сохранял форму и придавал своему владельцу представительный вид. На протяжении столетия он менял свои формы и названия: «львиная грива», «крысиный хвост».

Парик

1

4. Назовите главные храмы Московского Кремля, расположенные на Соборной площади.

Парик
 Благовещенский собор, Архангельский собор, Успенский собор

3

ТРЕТИЙ ТИП ЗАДАНИЙ

1. Соотнесите названия произведений искусства в 1 столбике с их авторами во 2 столбике. Ответы внеси в таблицу.

1. Явление Христа народу»	А) Микеланджело
2. «Времена года»	Б) В. Гюго
3. «Мона Лиза», или «Джоконда»	В) Данте Алигьери
4. «Божественная комедия»	Г) Леонардо да Винчи
5. «Давид» (скульптура)	Д) Антонио Вивальди
6. «Собор Парижской Богоматери» (роман)	Е) А. Иванов
7. «Лебединое озеро»	Ж) П. И. Чайковский
8. «Ромео и Джульетта»	З) В. А. Моцарт
9. «Реквием»	И) У. Шекспир

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Е	Д	Г	В	А	Б	Ж	И	З

9

2. Соотнесите название направлений русского авангарда и имена наиболее ярких их представителей. Ответы внеси в таблицу.

Направления русского авангарда	Представители
1) Супрематизм	А) В. Татлин
2) Конструктивизм	Б) К. Малевич
3) Лучизм	В) В. Кандинский
4) Абстракционизм	Г) М. Ларионов

1	2	3	4
Г	Б	А	В

(Г) 1 1

3. Соотнесите имена кинорежиссеров и фильмов, которые они создали. Ответы внеси в таблицу.

Режиссеры	Фильмы
1) А. Тарковский	А) «Амаркорд»
2) Ф. Феллини	Б) «Андрей Рублев»
3) С. Эйзенштейн	В) «Остров»
4) П. Лунгин	Г) «Броненосец «Потемкин»»

1	2	3	4
Г	В	А	Б

ЧЕТВЁРТЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

1. Познакомьтесь с материалом таблицы и заданием. Прослушайте 6 фрагментов музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, №1 прозвучит трижды). Определите жанровую принадлежность каждого из них.

А) Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.

Музыкальный жанр	музыкальный фрагмент		
	№	название	автор
Романс		Я помню чудное лето всё	М. Глинка
Симфония		Симфония №5	Людвиг ван Бетховен
Концерт		Вставайте, люди русские	С. Прокофьев
Опера		Песня индийского гостя	Н. Римский-Корсаков
Балет		Танец Рыцарей	С. Прокофьев
Мюзикл		Кошки (Армия старой кошки Григорьевич)	

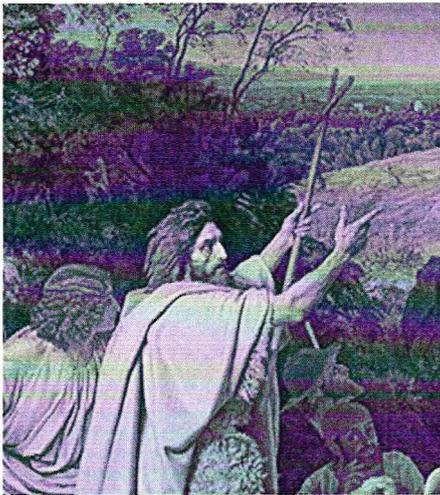
Б) Дайте определение жанрам.

жанр	определение
Романс	- лирическое муз. произведение для исполнения с ин-струментом
Симфония	- муз. произведение для оркестра
Концерт	- произведение для нескольких солирующих инст-рументов оркестра
Опера	- драматическое произведение, основанное на сцен. действ.
Балет	- вид искусства, включающий в себя музыку и танцевальное исполнение
Мюзикл	- жанр, в котором несколько человек участвуют в исполнении песни по сюжету

В) Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента.

Балет С. Прокофьева "Танец Рыцарей" пробуждает во мне смешанные чувства. Когда ты его слышишь, то в голове сразу мелькает что-то воинственное, но потом музыка меняется, смягчается и твое настроение меняется вместе с ней. Действительно, как "танец". Я считаю, что балетный жанр идеально подходит под эту мелодию, так как музыка постепенно ритмично смягчается, а для танца это свойственно.

1. Рассмотрите фрагмент художественного полотна.



Явление Христа народу

Кисти какого русского художника принадлежит это полотно?

- А) К. П. Брюллова;
- Б) А. А. Иванова;
- В) Н. Н. Ге;
- Г) В. Д. Поленова.

1

Кто изображён в центре данного фрагмента картины ?

- А) Пророк Моисей;
- Б) Иоанн Креститель;
- В) Иисус Христос;
- Г) апостол Пётр.

1

На кого или на что указывает человек, изображённый в центре данного фрагмента картины ?

- А) на терновый куст, охваченный пламенем (Неопалимая Купина);
- Б) на Иерусалимский храм;
- В) на Иисуса Христа, идущего к людям;
- Г) на гору Голгофу.

1

ПЯТЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

1. В период правления династии Хань (206 – 220 гг. до н. э.) Китай, будучи мощной империей, занимал огромную территорию, от границы с Кореей до Индии. В те времена только в столице насчитывалось около 300 дворцов. Особенную красоту здания придавали скульптуры и росписи стен, потолков и колонн. Обычно на скульптурных рельефах изображали тигра, черепаху, дракона и феникса. Что они означали?

Я считаю, что в момент правления династии Хань происходило становление китайского этноса, в связи с чем в китайской культуре появились священные животные (тигр, черепаха, дракон и феникс), которые обозначали силу, выносливость, стойкость и мудрость.

2. В Древней Греции 7-6 в. до н. э. возник новый тип монументальной скульптуры. Если в Египте скульптуру привязывали к стене храма или к колонне, то в Греции изваяния устанавливались отдельно, в стороне от построек, на высоком постаменте или вершине колонны. Греки едва ли не первыми стали высекать из камня не богов и царей, а обычных людей. От той эпохи осталось множество статуй девушек (коры) и юношей (курсы). В каких случаях греки могли стать моделью для статуй?

Чтобы стать идеальной моделью в Греции в то время нужно было быть мертвецом (или мереть). Потому что с мертвых было удобнее всего снимать слепки.

3.

А) Какие музеи Таймырского муниципального района и Красноярского края Вам знакомы?

Б) Каким образом музеи помогают хранить память о культуре России?

В) Возможно ли знакомство с отечественной культурой на материале музейных экспозиций? Обоснуйте свой ответ.

Г) Напишите эссе на тему «Культура России в музейных экспозициях моего края» (объем эссе – не менее 150 слов). Постарайся привести несколько конкретных примеров музейных экспозиций и экспонатов.

А) Таймырский краеведческий музей в моем родном городе Дудинка, а также краеведческий музей в г. Красноярске.

Б) Музеи по всей нашей стране сохраняют культурное наследие, организуют различные массовые мероприятия, которые способны привлечь внимание детей, молодежи, взрослых к истории нашей страны. Также музеи бережно хранят экспонаты, задействованные в тех или иных исторических событиях и несущая большую ценность для истории нашей страны.

В) Я считаю, что нынешние экспозиции наших музеев вполне позволяют нам в полной мере ознакомиться с русской культурой и всеми ее особенностями, так как экспозиция состоит из интересных экспонатов и составлены опытыми историками-искусствоведами.

Терминологический диктант.

10-11 классы

Время выполнения – 20 минут.

Максимальное количество баллов – 20.

Закончите формулировку:

1. Система изображения пространства и объёмных тел на плоскости – это?

Перспектива

2. Вид пространственного искусства, который из разных материалов создает объёмные изображения – это?

Скульптура

3. Отражение целостности бытия; всё, что есть в жизни человека; отражение жизни в художественных образах, т.е., эстетическое отражение действительности – это?

Эстетика

4. Всё, созданное и создаваемое человечеством, содержащее и передающее человеческий опыт и формирующее человеческую личность, способную чувствовать, мыслить и осмысленно действовать – это?

Культура

5. Искусство проектирования и сооружения зданий, строительных комплексов – это?

Архитектура

6. Вид искусства, в котором создаются художественные образы с помощью звуков – это?

Музыка

7. Музыкально-сценическое произведение, которое соединяет вокальную и инструментальную музыку, поэзию, драматургию, хореографию и изобразительное искусство – это?

Опера

8. Музыкально-хореографическое представление, содержание которого выражено средствами музыки, танца, пантомимы – это?

Балет

9. Один из видов экранного искусства, вместе с телевидением и видео, произведения которого создаются с помощью движущихся изображений – это?

Кино 7

10. Стиль архитектуры, возникший во Франции, откуда распространился в Западную, Центральную и частично Восточную Европу. Этот термин был связан с названием германского племени, варварски разграбившего Рим в 410 году – это?

Готический 1

11. Стиль в европейском искусстве конца XVI — середины XVIII в. Для него характерно тяготение к ансамблю и синтезу искусств, большая степень взаимопроникновения архитектуры, скульптуры, живописи. Искусство отличается пышностью, экзальтацией образов; ему свойственны контрастность, напряжённость, динамичность образов, стремление к совмещению реальности и иллюзии – это?

Модерн

12. Направление в живописи второй половины XIX — начала XX в., зародившееся во Франции, представители которого стремились наиболее естественно и непредвзято запечатлеть окружающий мир и повседневную жизнь в их подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления – это?

Реализм

13. Идеино-художественное направление и стиль в европейском искусстве XVII в.; рассматривал античность как этическую и художественную норму. Ему свойственны гражданственность, героический пафос, пластическая гармония и ясность. Часто этот термин используют по отношению к искусству второй половины XVIII — начала XIX в., особенно к русскому – это?

14. Понятие, характеризующее познавательную функцию искусства: объективное отображение действительности, правда жизни, воплощённая специфическими средствами различных стилей и видов искусства – это?

Восприятие (?)

15. Идеино-художественное направление в европейской и американской культуре конца XVIII — первой половины XIX в. Основное в нём — чувства и фантазия автора. Единственное правило для художника — это верность себе, искренность изобразительного языка. Нередко творения художников шокировали общество полным неприятием господствовавших вкусов, небрежностью, незавершённостью – это?

Романтизм 1

16. Стиль в европейском и американском искусстве конца XIX — начала XX в. (другие названия — «ар нуво» во Франции и в Англии, «югендстиль» в Германии, «Сецессион» в Австрии, «либерти» в Италии), использовавший новые технико-конструктивные средства, свободную планировку, своеобразный архитектурный декор для создания необычных, подчёркнуто индивидуализированных зданий, все элементы которых подчинялись единому орнаментальному ритму и образно-символическому замыслу – это?

17. В западноевропейских церквях первоначально место перед алтарём, предназначенное для певчих; позднее вся восточная (алтарная) часть храма – это?

18. В католической и англиканской церковной архитектуре небольшое отдельное сооружение или помещение для молитв одной семьи, хранения реликвий и т. д.; домашняя церковь – это?

(Человечная)

19. Стойкое единство художественных принципов, приемов и способов, которые используются во время создания произведений искусства – это?

20. Комедия, боевик, фэнтези, блокбастер – это?

↑
Жанры кино