

Практико-ориентированный семинар
«Развитие профессиональной компетенции педагогов
в процессе применения интерактивных методов обучения
в условиях инклюзивного образования (на примере уроков ОРКСЭ)»

Категория участников методического мероприятия:

учителя начальных классов, учителя ОРКСЭ, педагоги сопровождения обучающихся с ОВЗ

Цель:

расширить представления педагогов (в том числе молодых) о возможностях интерактивных методов обучения (технология критического мышления) при формировании мотивации учащихся в инклюзивных классах (на примере уроков ОРКСЭ).

Задачи:

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов;
- выявление особенностей проведения урока в условиях инклюзивного образования;
- повысить профессиональное мастерство участников;
- распространение педагогического опыта по работе с учащимися с ОВЗ в инклюзивном классе;
- выстраивание диалога.

Наглядность:

- презентация;
- раздаточный материал (памятки для учителей, с полным описанием различных приёмов и методов);
- материал для выполнения практической работы участниками семинара.

1. Вступление

Особенности организации учебного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в начальной школе представляют собой сложную проблему, требующую глубокого понимания и комплексного решения. В данном контексте необходимо учитывать разнообразие категорий обучающихся с ОВЗ, которые могут варьироваться от нарушений слуха и зрения до неврологических и психических состояний. Каждое из этих ограничений требует индивидуального подхода к обучению и воспитанию.

Младшие школьники с ОВЗ могут иметь различные особенности, которые могут варьировать в зависимости от типа и степени их ограничений.

Учитывая эти особенности, школы и учителя должны работать над созданием образовательной среды, которая поддерживает младших школьников с ОВЗ и помогает им развиваться наиболее эффективным образом.

Наиболее приемлемой и эффективной формой работы в инклюзивном обучении является групповая деятельность. Она объединяет учащихся в небольшие группы, включая детей разного уровня. Такая работа обеспечивает социальную интеграцию детей с ОВЗ в среду здоровых учащихся, открывая им пути для общения и

взаимодействия, установления дружеских, коллективных взаимоотношений.

Основной педагогической идеей является применение в учебно-воспитательном процессе таких методов и приемов, которые заинтересуют, вовлекут в урок всех учащихся, будут способствовать активизации познавательной активности, эффективному усвоению способов их получения. Особенности организации учебного процесса детей с ОВЗ в начальной школе подразумевают постоянное совершенствование методов и подходов к обучению, а также внимание к потребностям каждого ребенка.

У детей с ОВЗ отсутствует или очень низкая учебная мотивация. Звук, движение, цвет на экране – это те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка, делают процесс обучения более осознанным. Использование интерактивных приемов и методов обучения позволяет преодолевать изолированность детей с особенностями психофизического развития, развивать их коммуникативные навыки, сделать ученика с ОВЗ активным участником образовательного процесса, формировать и развивать его познавательную активность. Применение интерактивных методов содействует динамике развития интеллекта учащихся.

Сегодня мы рассмотрим применение интерактивных методов обучения в условиях инклюзивного образования на примере уроков ОРКСЭ.

В ООП НОО по ФГОС прописаны планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики».

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса выпускник научится:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Задача педагога – достичь данные результаты не только доступно рассказывая и показывая, но и научить любого ученика мыслить, привить ему навык практических действий. Этому могут способствовать различные технологии, активные формы и приемы обучения, способствующие глубокому пониманию и усвоению материала. Для организации деятельности учащихся на уроках ОРКСЭ необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

- деятельность должна рождать нечто новое: открытие новых знаний и обнаружение новых возможностей;
- деятельность должна быть оптимально трудной, но выполнимой (постепенное усложнение заданий);

- деятельность должна развивать самооценку и самоанализ, направлять к реализации своих способностей и возможностей;
- деятельность должна быть разнообразной и многоплановой и способствовать разностороннему развитию личности.

Исходя из этих требований, подбираются определенные формы и методы урока. Для меня наиболее эффективным в изучении курса ОРКСЭ является использование технологий обучения в сотрудничестве и развитие критического мышления, а также диалоговых и ИКТ.

Творческие задания, которые я использую на уроках ОРКСЭ:

Творческая мастерская.

Цель: научить детей дружно работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать работы (картины, газеты, книги) из собранных вместе материалов.

Содержание: к уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы, изготавливают блокноты, книги необычных форм. Дается задание разделиться на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. На работу отводится 20 – 25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. В ходе практической деятельности учеников учебный кабинет превращается в творческую мастерскую. В конце урока появляются замечательные работы.

Конечные результат: мини-проекты, книжки-малышки, газеты, рисунки, фото-выставка, коллаж и пр.

Написание эссе (эссе – письменные размышления на заданную тему, соотнести свои мысли и чувства)

Интерактивная игра «Виртуальный диалог с великими людьми»

Участникам предлагается в течение некоторого времени порассуждать на заданную тему (высказывания, афоризмы великих людей, записанные на заранее подготовленных карточках). Игроки внимательно изучают содержание карточек, готовят ответы на вопросы. По команде ведущего выразительно вслух читают высказывания, афоризмы и отвечают на вопросы. Ответы должны быть предельно краткими, ясными, исчерпывающими. Ведущий и другие игроки могут дополнять ответы коллег, соблюдая культуру коллективного общения.

Вопросы:

Как Вы понимаете эти высказывания?

На что открывает глаза такое мнение великих людей?

Прием «Нарисуйте счастье»

Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки.

Применяя диалоговые технологии, я работаю с текстом. Чтение историй, художественных рассказов, фрагментов священных книг, притч является неотъемлемой частью учебной деятельности в рамках курса ОРКСЭ. Эти тексты помогают раскрыть для ученика пространство религиозной культуры, проникнуть в смысл символического языка, попытаться понять главную нравственную идею, заключенную в них.

Особое внимание уделяю притчам. Именно притча обладает, на мой взгляд, наибольшим воспитательным потенциалом и развивает аналитические навыки,

логическое и критическое мышление. Ценность притчи в том, что она вызывает учеников на диалог, заставляет думать, говорить, не бояться высказывать разные мнения. В результате обсуждения притчи мы на уроке приходим к какому-то общему мнению (а не учитель сообщает детям готовое «правильное» решение).

2. Теоретическая часть

Притча – это короткий иносказательный, поучительный рассказ. Слово притча является переводом на славянском языке «притька» – случай. Это рассказ в иносказательной форме, который содержит нравственное поучение, житейскую мудрость, религиозный закон. В притче обычное событие повседневной жизни используется для того, чтобы подчеркнуть или разъяснить важную истину. В них отражается жизнь человека, передаются нравственные идеалы и показываются образцы поведения.

Несомненными достоинствами притчи является то, что она:

- не требует доказательств;
- подсказывает способы разрешения конфликтной ситуации;
- не содержит прямого наставления, морали (слушатель сам должен его вывести); строится на сравнении;
- предполагает мыслительную деятельность;
- несет в себе определенный поучительный урок;
- помогает постичь важную нравственную истину;
- способ передачи мудрости старшего поколения.

Притчи выполняют следующие функции:

1. Функция зеркала. Ребенок примеряет сказанное в притче к себе, сравнивает состояние героя со своими мыслями и переживаниями.

2. Функция модели. Притча служит посредником между людьми, позволяет посмотреть на их взаимоотношения со стороны, опосредованно на самую конфликтную ситуацию. Она может мягко, в щадящей форме, помочь ребенку найти выход из нее.

3. Функция опосредования. Между двумя людьми (учеником – учителем, взрослым – молодым) при существующем внутреннем противостоянии появляется посредник в виде истории. Благодаря ситуативной модели какой-либо истории можно в щадящей форме сказать другому человеку то, что могло бы быть агрессивно воспринято при прямом указании.

4. Функция хранения опыта. Притча – это изумительная кладовая опыта, который передается от поколения к поколению в обобщенном и занимательном виде, завораживая и привлекая внимание слушателя:

По объему притчи очень короткие, и на уроке удастся обсудить, сравнить 2-3 притчи. Часть текстов на уроках можно использовать как раздаточный материал, часть можно предложить ученикам в аудиозаписи или просмотреть видеофрагменты.

Притчу уместно использовать на любом этапе урока, в зависимости от цели и поставленных задач.

Притчи призывают ребят «пережить» ситуацию, поставить себя на место героя. Эти маленькие тексты наполнены эмоциональным содержанием, поэтому имеют успех у ребят. Притчи легко запоминаются и несут глубокую смысловую нагрузку.

3. Практическая часть

Сегодня я предлагаю вашему вниманию опыт моей работы на уроках ОРКСЭ с притчами.

Притчу, которую я вам предложу, можно использовать в любом модуле по темам «Семья», «Долг», «Нравственность» и т.п. Послушайте, пожалуйста.

Притча «Корзину-то возьми»

Состарился отец, ослабел. Жизнь в нем еле теплится. Надоело сыну ухаживать за престарелым отцом, и решил он от него избавиться.

Усадил он отца в корзину и отнес высоко в горы. Отпустил корзину на землю и только собрался уходить, как отец окликнул его:

- Сынок, я не в обиде, что ты принес меня сюда, но корзину-то возьми!

- На что она мне?

- Твоему сыну пригодится, когда он захочет принести тебя сюда...

Беседа по притче:

-О чем эта притча?

-О чем забыл сын? (Обязанность «читать отца и мать» не кончается, когда отец и мать стареют)

-О каком важном законе нравственности напоминает притча?

-В чем заключается ответственность родителей и детей друг к другу?

-Чему учит притча?

Рассмотрим один из приемов *графической организации текста*. Графическое структурирование текста для многих учеников является необходимым в силу специфики их способа восприятия информации.

Наиболее популярным из современных методов является – *кластер*.

Кластер (от англ., cluster - гроздь) – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий при построении кластера проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»).

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста.

Мастера работы с текстами советуют в работе над кластерами соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Кластерная схема не является строго логической и позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы. Возможны следующие варианты:

укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости); выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание в отдельные схемы.

Предлагаю для кластера взять образ дома, где строительство крепкой семьи начнется с фундамента. Ключевое слово – СЕМЬЯ. По кирпичикам будем строить крепкую, дружную семью. Какие кирпичи нам понадобятся (любовь, прощение, уважение, терпение, радость, помощь). Закрываем крышей (защита) и через трубу выгоняем всё то, что может её разрушить.

Составление кластера:



А теперь предлагаю всем поработать на эту тему, используя предлагаемые приемы. Каждая школа имеет лист с описанием приема и задание. На работу отводится до 3 минут.

Работа в группах:

- 1 группа: прием «Круги по воде»
- 2 группа: подобрать пословицы и поговорки по данной теме
- 3 группа: составить синквейн
- 4 группа: прием «Письмо по кругу»
- 5 группа: прием «Ассоциации»
- 6 группа: прием «Составление телеграммы»

Данные формы и приемы работы способствуют успешности обучения, повышению мотивации к изучению предмета, повышению уровня воспитанности обучающихся с разными образовательными возможностями.

4. Заключение

А в заключении я хотела бы, чтобы вы прослушали еще одну притчу.

Шел мудрец, а навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У первого спросил: «Что ты делал целый день?» И тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни. У второго мудрец спросил: «А что ты делал целый день?». И тот ответил: «А я добросовестно выполнял свою работу». А третий улыбнулся, его лицо засветилось радостью и удовольствием: «А я принимал участие в строительстве храма!»

Коллеги, желаю всем нам, обучая детей участвовать в строительстве храма, а не целыми днями таскать проклятые камни.

Спасибо за работу!