

**Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Дудинская средняя школа №7»**

РЕКОМЕНДОВАНО

к реализации
Педагогическим советом
ТМК ОУ «Дудинская
средняя школа №7»
От 01.09.2023 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ТМК ОУ
«Дудинская средняя школа №7»
_____/Исайкин К.В.
Приказ №
от «01» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗАТЕЙНИК»**

Направленность программы - художественная

Уровень программы – базовый

Возраст обучающихся-7-11 лет

Срок реализации-1 год

Составитель:

**Мурикова Наталья Алексеевна,
педагог дополнительного образования**

Дудинка
2023

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Затейник» разработана с учетом:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Муниципальных правовых актов;
- Устава Таймырского Муниципального Казенного Образовательного Учреждения «Дудинская средняя школа №7»;
- Лицензии Таймырского Муниципального Казенного Образовательного Учреждения «Дудинская средняя школа №7»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №7».

Дополнительная общеобразовательная программа «Затейник» является дополнительной образовательной программой художественной направленности.

Новизна и актуальность программы. Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных материалов. Программа «Затейник» создана с учётом современных требований к дополнительным общеобразовательным программам. Она будет способствовать формированию у обучающихся способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, развитию творческих способностей детей через их собственную творческую деятельность. Программа определяется разнообразием тем, позволяющих изучить различные техники работы с материалами, приобрести умения необходимые в жизни, приобщить обучающихся к миру прекрасного, раскрыть свой творческий потенциал.

Программа базируется на следующих педагогических принципах:

- соответствие содержания программы возрастным способностям обучающихся;
- осуществление целостного подхода к воспитанию;
- формирование социально – приемлемых интересов и потребностей детей;
- ориентация на продуктивность, творческий подход и компетентность.

Программа «Затейник» в равной степени доступна и создает благоприятные условия для организации обучения детей с ОВЗ, детей из многодетных семей, малообеспеченных семей, детей, находящихся в трудной

жизненной ситуации, а также для одаренных детей и детей, проявляющих выдающиеся способности.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью программы является новый взгляд на декоративно-прикладное искусство, который заключается в том, что искусство рассматривается в нём, как особая духовная сфера, объединяющая в себе эстетический, художественный, нравственный опыт народа, единство народного и профессионально-художественного искусства.

Программа составлена с учётом современных педагогических подходов. Содержательно-деятельностный подход помогает включить учащихся в учебную и художественную деятельность, в которой учитываются интересы детей к декоративным видам деятельности, и ориентирует их на положительный результат. Обучающиеся знакомятся с многообразием мира художественных образов, различными видами и жанрами искусства, осваивают различные способы художественной деятельности.

Личностно-ориентированный подход способствует формированию личности ребёнка. Программа построена с учётом интересов обучающихся, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу во время проведения занятий, стимулирующую творческую активность личности. Это помогает обучающимся самоопределиваться, способствует адаптации в современном мире и ориентации в современном пространстве культуры и искусства.

Ценностно-ориентационный подход способствует обогащению зрительной памяти и активизации образного мышления, которые являются основой изобразительной творческой деятельности.

Программа разработана в соответствии с творческими и возрастными возможностями детей. Изучение материала происходит от простого к сложному, от краткого повторения до изучения более сложных тем, по мере готовности каждого обучающегося к дальнейшему освоению материала.

Данная программа предусматривает работу с детьми в разновозрастной группе.

Адресат программы: в кружок принимаются обучающиеся от 7 до 11 лет. Запись и прием в объединение осуществляется на добровольной основе.

Срок реализации программы и объём учебных часов: 1 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу

Форма обучения: очная

Режим занятий: Продолжительность одного занятия 45 минут.

Цель программы: формирование и развитие художественной культуры личности, развитие творческой активности в декоративно – прикладной деятельности.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства, прививать умения и навыки работы с материалами в процессе изготовления изделий.

- развить воображение и ассоциативное мышление обучающихся на основе изучения различных видов искусств;
- развить умения обучающихся работать в различных видах художественно – творческой деятельности и творчески использовать различные выразительные средства;
- развить творческую активность в работе над композицией, в поиске художественного образа и выразительных средств его передачи в изобразительном материале;
- формировать умение обучающихся общаться в процессе декоративно - творческой деятельности.
- воспитывать эстетическое отношение к произведениям традиционной культуры через знакомство с особенностями системы художественных средств народного искусства, с его символическим языком, доносящим до человека универсальный способ объяснения мира - воспитание базовых национальных ценностей.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ	1	1		Материал анкетирования
2.	Природный материал в интерьере	3	1	2	Дневник наблюдений
3.	Декорирование предметов ракушкой	3	1	2	Отзыв детей и родителей
4.	Коллаж из цветной бумаги.	3	1	2	
5.	Поздравительные открытки - коллаж	3	1	2	Фото
6.	Коллективный творческий проект «Юмористический коллаж»	1		1	готовая работа
7.	Работа с нитками	13	1	12	Фото
8.	Промежуточная аттестация	1		1	Выставка работ
9.	Поделки из спичек	2	1	1	Готовая работа
10.	Лепка из солёного теста	3	1	2	Отзывы детей и родителей
11.	Коллаж с применением различных декоративных приёмов.	2	1	1	Выставка, фото
12.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Выставка работ.	1		1	Грамоты
ВСЕГО:		36	19	27	

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.

Теория

План работы коллектива на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе. ЗОЖ.

Природный материал в интерьере.

Теория

Показ иллюстраций и образцов. Подбор декоративных материалов. Способы соединения деталей. Техника безопасности при работе с термопистолетом.

Практика

Подготовка основы. Подбор декоративных материалов. Соединение частей в целое. Украшение и декор.

Декорирование предметов ракушкой.

Теория.

Беседа «Вторая жизнь ракушек». Виды ракушек, их применение в декоре. Основные этапы декорирования предметов морской ракушкой. Материалы и инструменты. Шкатулки из ракушек. Особенности морского стиля. Сувениры из ракушек. Способы крепления. Виды применяемых красок и клея. Правила безопасности при работе с клеящим пистолетом.

Практика

Изготовление изделия по образцу. Грунтовка поверхности, наклеивание ракушек. Декорирование бутылки в морском стиле. Декорирование тарелочки, подсвечников, цветочных горшков. Декорирование, окраска изделий, покрытие лаком.

Коллаж с применением различных декоративных приёмов.

Теория

Виды коллажа. Основные этапы работы. Правила сочетания бумаги. Подготовка основы. Способы соединения. Выбор инструментов.

Практика

Подготовка основы, выбор фона и материалов. Вырезание силуэтов, наклеивание. Изготовление паспорта, рамки.

Коллективный творческий проект «Юмористический коллаж».

Теория

Правила композиции. Подбор различных оттенков цвета. Формы предметов, соотношение по величине, композиционные задачи. Приемы работы. Вспомогательные материалы и их использование.

Практика

Подготовка основы, выбор фона и материалов. Вырезание силуэтов, наклеивание. Изготовление паспорта, рамки.

Изделия из ниток.

Теория

Технология изготовления полезных изделий. Инструктаж по Т.О. Инструменты для работы с нитками (крючок, спицы).

Практика. Знакомство с азами вязания. Набор петель, провязывание петель.

Поделки из спичек.

Теория

Беседа: «Поделки из спичек – это отдельный вид искусства». Показ иллюстраций и образцов. Основные способы конструирования поделок из спичек. Особенности работы.

Практика

Выполнение плоскостных, полубъемных и объемных работ по образцу и самостоятельно изготовленным эскизам. Покраска изделия лаком.

Лепка из солёного теста.

Теория

Технология изготовления соленого теста. Технология изготовления изделий из солёного теста. Правила сушки, раскрашивания, вскрытия лаком.

Практика

Изготовление сувениров из солёного теста. Грунтовка, роспись акриловыми красками, покрытие лаком.

Итоговое занятие. Тестирование.

Поведение итогов работы за год. Презентация творческих работ.

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

формирование:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Уметь:

- планировать пути достижения цели;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- вырабатывать коммуникативные способности и навыки эффективного общения;
- уметь оценивать правильность выполнения своей работы;
- проявлять позитивные мотивы межличностных отношений.

Предметные результаты:

- создавать композиции с изделиями, выполненными в различной технике, различным приемам работы с бумагой, пластилином;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, изменять цвет пластилина при помощи смешивания;
- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- владеть основными приемами в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок).

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1.	01.09	1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ
2.	08.09	1	Беседа «Природный материал в интерьере»
3.	15.09	1	Сбор природного материала.
4.	22.09	1	Выполнение композиции, эскиз. Выполнение работы подетально.
5.	29.09	1	Викторина «Морское дно»
6.	06.10	1	Подготовка материалов для работы. Выбор изделия.
7.	13.10	1	Выполнение работы подетально.
8.	20.10	1	Беседа «Что такое коллаж и для чего он нужен?» Коллаж из цветной бумаги.
9.	27.10	1	Выполнение работы.
10.	03.11	1	Выполнение работы.
11.	10.11	1	Просмотр роликов о леке различных изделий.
12.	17.11	1	Лепка из соленого теста.
13.	24.11	1	Беседа «История иголки с ниткой». Игра «Клубочек».
14.	01.12	1	Подготовка и выбор материалов. Инструктаж по О.Т.
15.	08.12	1	Набор петель крючком
16.	15.12		Провязывание воздушных петель
17.	22.12	1	Провязывание воздушных петель
18.	29.12		Беседа-игра «Такие разные и весёлые праздники» Поздравительная открытка с новым годом
19.	05.01	1	Провязывание столбиков с накидом
20.	12.01	1	Набор петель спицами.
21.	19.01	1	Промежуточная аттестация
22.	26.01	1	Вязание лицевых петель
23.	02.02	1	Вязание изнаночных петель
24.	09.02	1	Вязание изнаночных петель.
25.	16.02	1	Раскрашивание из солёного теста.
26.	01.03	1	Коллаж с применением различных декоративных приёмов.
27.	15.03	1	Вязание лицевых и изнаночных петель
28.	22.03	1	Работа с нитками по выбору.
29.	29.03	1	Коллективный творческий проект «Юмористический коллаж». Викторина «Смешные истории».
30.	05.04	1	Работа с нитками по выбору.
31.	12.04	1	Выполнение работы.
32.	19.04	1	Беседа «Спичка – невеличка».
33.	26.04	1	Выполнение работы.
34.	03.05	1	Поздравительная открытка к 9 мая.
35.	17.05	1	Поздравительная открытка «С наступающим летом!»
36.	24.05	1	Подведение итогов. Награждение лучших работ

Условия реализации программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, рассчитанном на 26 учебных мест, имеется:

- классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога,
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и инвентаря.
- компьютер, принтер, мультимедиапроекторы, интерактивная доска.

Список литературы

Для педагога.

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь класс. М.: Просвещение, 2011. – 157 с.
2. Неменский Б.Н. Поурочные разработки. 1-4 классы/[Б.Н. Неменский, Л.А. Неменская., Е.И. Коротеева и др.]-2-е изд.-М.: Просвещение, 2013.-240 с.
3. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. - 64 с.
4. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. _ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011.- 64 с.
5. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья».- Сара:Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.
6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с.

Для обучающихся.

1. Внеклассные мероприятия: 4 класс/ Авт.- сост.: О.Е.Жиренко, Л.Н.Яровая, Л.П.
2. Волина В.В. Учимся играя.- М.: 2004.- 154 с.
3. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. – Москва. АСТ, 2007.- 308 с.
4. Детская энциклопедия «Я познаю мир». Культура. – Москва. АСТ, 2009.- 248 с.
5. Соколова С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/. - СПб: Нева, 2005. -257с.
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/. М.: Айрис-пресс, 2006. -187с.
7. Черенкова Е.Ф, Оригами для начинающих. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/– СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.- 165 с.